





السجاد :

تلتقى عكاظ ايضا بالاستاذ

محمد حكيم احد تجار السجاد

بالمساعدية ألذى برى ان حالات

الزواج هذا العام سجلت رقما قياسيا وان الاقبال على كافة انواع

السجاد متزايد ولم يقتصر عمل نوع

دون اخر ولديه جميع متطلبات

العروسين من السجاد سواء

الصينى او الكشميري وكذلك

بتلتقي عكاظ ايضا باحد العاملين

ف مجال الاثاث بمحلات ، المطلق ،

الذي يؤكد ان حركة البيع للعرائس

هذا العام زادت بنسبة ٢٠٪ عن

العام المأضى ولهذا فقد وفرت

محلات المطلق ٢٥ موديلا من غرف

النوم و ٢٥ موديلاً من الكنب ال

الافغاني والبلجيكي .

اكصنحة



ت سند ١٣٦٦ - السبب ٢٠٠٥ ذي القعدة ١٥٠٨ هـ - ( ١٨ السرطان 😭 ١٣٦٦ هـ . ش ) الموافق ٩ يوليو ١٩٨٨ م •

السنة الثامنة والعشرون

اما ياسر عبدالجواد فانه يؤكد هو

الاخر ازدياد حركة نشاط الزواج

هذا العام ولهذا فقد وفر الكثير من

المباخر وأطقم الشاهي والعديد من

وق مصلات ، الفريد ،

بالمساعدية تلتقى بالسيد ربيع

العظم الذي يقول بان لديه ٥٥

موديلًا من علب الافراح ولديه

جميع انواع الفضيات الامريكية

والايطالية والالمانية والسريدية

والكريسنالات الانجليزية والفرنسية

منگ وات فورت وکریستال دی

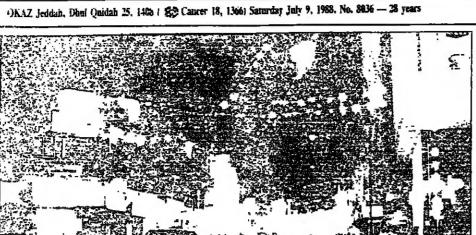
شامبين اما عن اطقم الصبيني فان

الديه افضر الانواع الالمانية

والبافارية سواء للسفرة او للشاى

او القهوة ويعطى خصومات لكل

الاكسسوارات الايطالية .



من بهجة الإحتفالات وتبدو كل مدينة في المملكة وكأنما هي في عرس دائم طوال ليالي الصيف وتشارك عكاظ فرحة الكلُّ وتلتقى بجمع غفير يحتفل بليلة زفاف عروسين هما نجل الاستأذ احمد سليمان بادريق وكريمة الاستاذ سعيد سالم باخشوين وتلتقى بوالد العريس ويكون حوارا تغمره الفرحة من اعماق الوالد ويقول بكل مشاعر الحب :

وع منفؤل عطلة الصيف تعم الفرحة قلوب الكل باقامة سنيد سن شفلات الزواج وتزدان البنايات وصالات الفنادق والمحالت وقصور الافراح وتزدحم الاسواق بحثا عن عدنب تك اللينة من مجوهرات واثاثات وادوات منزلية الفراح والفضيات والملابس والاقمشة وفساتين وعاسا والسجاد والنحف والنجف وتغمر الفرحة الجميع

سند انفيلة بأمرين بان ولدى حبر والسالب قال جأن التقاهم الراء السام إناف الليلة وعن شاهم والتماسك والأعتماد بالمرارش مطالب العروس

يشرر رائد السريس بانه لم تكن هناك السائد بن إد وتراجم واعجرار عني لماح الزيمة والمسدالة ومثرك والدا المرأيس ونلتثم موالد العروس الذي سارات المستنال والله الليلة هو معرری از اس<mark>رنی ند گیرت</mark> 🕏 مصدره رئدی سعید الینا برواجه ال استان ولايسعين الا أن أتوجه . .... أن رَ مثل ثلك الليلة ر معوا من است. ان **بكل حياتينا** المحددة والرفاهية ويرزقهما البذين

الساب ريجعل سي دريتهما ذرية

للد لنديري حديثه وهو مفعم

سليمان بادريق الذى يبادرنا بقوله ردا على سؤال ماذا اعندت لزوجتك

فيتول معاملتي بما امرها الله ورسوله ولااظن انها تفعل غير ذلك ان شاء الله وعن سؤال ماذا تنصح احوتك من الشباب الذين لم يتزوجوا بعد قال الاصرار على الزراج عملا بحديث رسول الله . وتترك عكاظ العروسين لتذهب وتسبيل مظاهر الفرحة في الاسواق وترصد في عيون النجار تلك الفرحة وتسجل ماتزدهم به الاسواق من مطالب كل عروسين لم يكتمل لهما

المجوهرات :

ـــا حرب والسعادة وطنقي أله لدينا من شتى المنتجات العالمية

والريس ، رغم ان جميع الادواق

أعداد : السيدالشامي بعده بالعريس الشاب سعيد احمد

 أستقبل فيقول: المحبة والاخلاص والوفاء والاعتماد على الله ونساله ماذا تطلب من زوجتك

بعد عش الزوجية .

وتثبقي عكاظ باحد العاملين في مجال المجوهرات وهو الاستاذ فؤاد برقه الذي يقول باز اهم ظاهرة في هذا العام هو الاقبال على المجوهرات المصنعه محليا بمصانع ء المصل

المجوهرات الملونه .

اما صالح عوض بأجرى فانه يقول ان حركة الزواج نشطه للغاية هذا العام ومن اللأقت للنظر أن اللون البمبى والكوش والاخضر هي الالوان المطلوبة رعليها اقبال كثير ويقول بان محلات باجرى مشاركة منها في ليلة العمر فهي تهدی کل عروسین خصومات ٣٠٪ كما أنه على استعداد لتجهيز العروس وتفصيل كافة ماتطلبه من فساتين واولها فسنان الزفاف وذلك خلال اسبوع واحد وفستان الزفاف يتكلف بدءاً من ٢٠٠٠ ريال

كالإيطالية والالمانية ويعود ذلك أ السعودية اصبحت تأكيدا لاصالتنا العربية بما استوحاه عدنان أكبر الاقبال لم استطعنا توفيره من من خطوط وتصميمات تتوافق مع خبرات كفءة تعمل أل مصنعنا تقاليدنا العربية والذى يفول واستطاعت ان تنافس المستورد بمناسبة ليلة العمر أنه مستعد والظاهرة الثانية من الإقبال على لاحتضان كل المواهب الشابه ف هذا المجوهرات السادة عكس الاعوام الماضية حيث كان الاقبال على التحف والهدايا :

اقلمة ليلة العمر .

مشاركة من باجرى لحث الجميع في

عروسين ٣٠٪ ومفاجاته لكل عروسين انه يقوم بتصفية بعض الأزياء في الملكة العربية

على كل الوجوه وتنطلق الرجر:

جانب العديد من موديلات السفرة تناسب الجميع هذا الى جانب المكتبات والطاولات وارنف النحف

العطور والماكياج :

بعجلات القزازء لترصد حركة الزواج فقال انها مثلت نسبه معقولة لامتيل له على منتجاتنا سواء في مجال العطور أو الماكياج والقزاز يخص كل عروسيز بهدية أضافة الى

عكاظ تهنى، كل عروسين في ليلة العدر وتتمنى لبلدنا الحيب از تظل كل لياليها افراحا وترتسم البسمة

المشرقة في كل صباح لتعلى از المملكة السعودية هي بك الافراح بما حققته لكل مواطر عني ارضيا

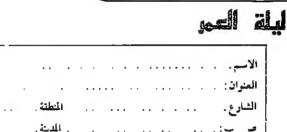
من حياة هائنة ورغده ريسية سهلت له كل وسائل الحياة وتحية تقدير لراعيها خبادم الحرسين المشريفين ورجال حكرمته الاوفياء

ه وكل عام وانتم بخير



لكل منا تاريخ يسعد به نقش على قلبه ويعيش في وجدانه كذكرى هي احلى ذكريات العمر إنه تاريخ عقد القران .. تذكر عزيزًى القارىء وعريزتي القارثة متى كَانَ هذا التاريخ .. فانَ صلاف تاريخ هذا اليوم ٢٥ ذي القعده فارسل البنا على الفور بعنوانك وأسمك بالكامل وصورة من قسيمة الزواج مع ارفاق كوبون ليلة العمر لتحصل على اشتراك مجانى للدة عام في جريدة

جريدة عكاظ ـ مشرف عام التسويق ص ب ١٥٠٨ ـ





السبعود إلى قتمة الرشاقة مع يخ الصيمن الوزن الزائد باستعال وجبات سليميت السهلة النحصير نظام صحى مسالى ثلتخلص من ... الموزن اثرات شبت فاعليته متوفربجمسيع الصيدليات كنعلى ثقة من النسائح مجرينامجناالحديد

استاج دولتاي منسز - كـ وتوا عل الله بـ النائد معا السو كبسل العام بالملكسك مكتب المتلاونة دة شاع السين تن ١٥٨٥ ١٥٨-١٥١٠ ١٥٦ BZilaci IKa



يعى كلمة تجارة بالمعنى السليم لأن

كلمة تجارة تتقسم الى خسسة احرف فحرف الثاء ـ التقوى ،

وحرف الجيم - الجرأة ، وحرف

ألالف ... الاستقامة ، وحرف الراء

الرجمة ، وحرف الهاء ـ الهدوء ـ والتروى والسكينة في التعامل مع

الاخرين ، وان يكون الشاب وراء

عمله في اوقات دوامه لايتغيب

ولاييعد كثيرا الا في حالات الضرورة

فالاتسان ألذى لايعمل حسابا للزمن

في اعتقادي انه يفرط في شيء ثمين

جدا من حياته لذلك فعلى الانسان

ان يعطى من هذا الزمن اوقاتا

لعبادة الله اولا ثم لخدمة مجتمعه

■ ماقيمة الصبر عندك ؟

لاجل العمل .

الراعى لبيته واهله ويحافظ على اوقاته ق رضاء الله والناس والعمل

والتضحية والإخلاص لما في هذه

■ التقيت مع العديد من رجال

الاعمال الاجانب والعرب فمأ

لايوجد كاملا أدى رجل الاعمال

العربى وهذا خطأ فان رجل الاعمال

العربى يتمتع بالذكاء واحترام

الوعود لمن هو أهل لذلك ، ورجل

الاعمال العربي يتميز بالتضحية في

ای وقت من راحته او حتی ایام

اجازته او اعیاده فی سبیل عمله

# ंड गाल्डियां इंडिगी बार्डे। $\sqrt{2}$



رجل الاعمال المعروف سالم احمد بادريق

المراة هي محور الاهتمام في تاثیث بیت الزوجیة فهی ست البیت وصاحبته کما یقولون ولهذا بحرص الجميع على توفير اهم مايحقق راحتها داخل حديقتها الصغيرة وهي الادوات المنزلية باعتبارها من ركائز الحياة الزوجية ألتى تتيح للمراة الوصول الى قلب الرجل من خلال معدته كما يقول المثل ، ومحلات السعيد من أولى المحلات واكبرها واكثرها انتشارا في الملكة العربية السعودية فهى تزاول سنة ١٣٢٥هجرية في مكة المُكرمة وانتشرت خدماتها من خلال قروعها المنتشرة في كل مناطق

اسمها في ذهن الجميع بطي السمعة والكفاءة فهي الشركة الكبرى الرائدة في اعتبراد الادوات المنزلية من جميع انحاء العقم تلك الأدوات التي تحرص الشركة على اختيارها بدقة لتجلب للسوق السعودي اصنافا بصعب مزاحمتها او منافستها با تتميزيه من جودة وعراقة في تاريخ الصناعة العالمة مثل شركة

مولينكس الفرنسية التى تمثل عن ضرر الأغرين. ٦٣٪ من مبيعات شركة مولينكس في الشرق الاوسط بما لشركة محلات السعيد من شبكة توزيم بلغت مايزيد عن الف وماثتي فرع للبيع بالجملة والقطاعي وكان

الإعمال المعروف الشيخ التجارة وكان هذا الحوار .

حياتك الضوء قريما آحد الشباب

الاحوال .

هذه المهنة حيث انتي اكرس لها كل رثتى رجهدى وغبرتي ف سبيلها وبالطبع ستعود بالنفع الكثير لي ■ في حياة كل رجل اعمال

عمىآعب وطرائف فعا هي اعبعب المواقف وماهى الطرائف؟ أصعب الواقف كان يوم توفى والدى رحمه الله حيث انه كان بالنسبة لى بمثابة الوالد والمعلم 🗷 يقولون ان المال احيانا يطفى على النواحي الانسانية فهل هذا

● الصبر هو مفتاح الفرج وذكر في ● قد يحدث هذا عند بعض من عدة ايات من سور القرأن الكريم ، الناس ولكن لو علموا بأن هذا للال فالصير بايمان واعتقاد بالله نجأح هو عطاء من الله سيحانه وتعالى للانسان في حد ذاته فعندما يستطيع وأنه في أي وقت من الاوقات ممكن الاتسان أن يصبر فيستطيع أنه لايفضب فلو تكلمت عن الصبر ان ياتي وفي اي وقت ايضا ممكن ان يذهب . فالرازق والمانع هو الله وماهو المبير فالمبير يريد المبير سبحانه وتعالى فعلى الانسان ان ويكافء الانسان بالصبر مادام يقتنع بان الصبر مفتاح الفرج يأخذ هذا نصب عينيه وان يراعى ضميره وانسانيته في كل امور الدنيا وان يالف على القناعة والبساطة لأن ■ وماقيمة الزمن ؟ قمية الزمن شيء كبير جدا وفي الرجوع الى الوراء شيء التقبله كل يوم يمر من الزمن على الانسان النفس وعليه ايضا ان يكون حامدا فهو خصم من رصيده من العمر وشاكرا لله على مااعطاه في كل

> ■ بملاا تنصح شابا في مقتبل العمر ويود دخول علم الاعمال ؟ • بالدرجة الاولى تقوى الله والمثابرة والقناعة والصدق وعدم الاضرار بالناس ولاينظر لرزق غيره

لامع في مجال رجال الأعمال ننتهز فرصة ليلة العمر لنلقي على مسيرة من المقبلين على الزواج هذه الابيام يحلم بان يكون رجل أعمال مكيف بدأت أنت المسيرة وماهى الدروس التى استفدت منها وجعلتك تصل

اكون احد رجال الاعمال الخدم وطنى والحمد لله تحقق لي مااردت وماكتت احلم به وهذا بغضل الله اولا والكفاح بشرف في الحياة العملية والعمل المنظم الصحيح والقناعة والصدق والامانة والبعد ■ لو الله الان اردت أن تبدأ من

له عكامًا هذا اللقاء مع رجل احمد بادريق الذى يمثل احد اعددة الاقتصاد الوطنى ف مجال ■ الشيخ سالم احمد بادريق أسم

ارى والدى يعمل بالتجارة تمنيت ان

الى طريق النجاح . ● منذ نعومة اظفارى حينما كثت

جديد فهل كنت تختار التجارة ايضًا ام ماذا كنت تختار ٥ • كنت أختار التجارة لانها تسرى

القرق مين الاثنين ؛ ● رجل الاعمال هو انسان سواء كان عربيا ام اجنبيا فرجل الاعمال العربي قد أقول أنه يعمل بذكاء . الاعمال الاجتبى للاسف فعندما تطلب منه موعدا في يوم سبت أو يوم وعلى الفطرة ويحفظ الكثير من احد غان ذلك مستحيل ولن يلييه اعماله في ذاكرته وحسب تجاربي بعكس رجل الاعمال العربى الذى واختلاطي برجال الاعمال الاجانب تطلب منه موعدا مثلا في يوم الجمعة فاننى ارئ فيهم الكفاءة والتحدث فانه يلبى ويقدر هذا الموعد ويعمل والاقتاع ولكن لاأجد فيهم التخزين للعصلحة العامة اولا ومصلحته الفكرى الذى يوجد لدى رجل الخاصة بعد ذلك ، ورجل الاعمال الاعمال العربى فبمجرد انتهاء رجل سواء أكان عربيا أو اجنبيا لايحمل الاعمال الاجتبى من عمله وتساله مذا اللقب الا أذا كان أملا له سؤالا عابرا في العمل وهذا بالطبع ■ رجاء تسال الله أن يحقق ؟ ليس على الجميع فلا يستطيع أنّ • الرجاء من الله ان بديم علينا يجيب على سؤالك الا بعد الرجوع الامن والاستقرار الذي تعيشه و الى مكتبه لاته لم يشغل فكره بالعمل بلادتا في ظل مليكنا المقدى وولى خارج مكتبه وكثيرا منهم دقيقون في مواعيدهم وارتباطاتهم وهذا الشيء

مستوى جيد وان يشجعها الواطن الغيور على بلده لتحل محل الصناعات الستوردة وليس هذا ببعيد حيث تشجيع مليكنا المقدى خادم الحرمين الشريفين وولى عهده

الامين للمناعة معروف للجميع

🚆 🗷 كلمة من الشيخ سالم احمد عهده الامين وحكومتهم الرشيدة وان ارى صناعة بلادى الوطنية في

هذه الإيام ؟ • اولا تهانينا القلبية لكل عروسين وياعتبارها مناسبة سعيدة فاثنا نشاركهم الفرحة كالعادة ونقدم لكل عروسين خصما خاصا عند شرائهما تجهيزات المطبخ من محلات السعيد اضافة الى هدايا قيمة تليق بتلك المناسعة كما اود ان الفت نظرهم اننا دائما نعمل من اجل هذه المناسبة السعيدة

بلاريق لكل عروسين يتم زواجهما

■ مشروعاتك الستقبلية ؟ • في القريب العاجل أنَّ شاء الله سنقوم بافتتاح احدث فروعنا بمركز المحمل عند افتتاح الركز وقد حرصنًا على تزويد هذًّا الفرع بارقى انواع التحف النادرة من الشركات العالمية وباسعار تناسب جميع







الفنان على مدى التاريخ الانساني هو الذي استطاع ان يحقق للبشرية ذلك التواصل الثقاف والحضارى مما ساعد على ارتقاء الإنسان وبلوغه تلك الدرجة الرفيعة من العلوم والمعارف في حضارتنا

ذلك لان الفنان هو الانسان الوحيد عبر كل العصور الذي كرس كل مواهبه وادواته الفنية لتسجيل مختلف الثقافات والحضارات عبر احقاب

الزمن المتلاحقة .. من هذا المنطلق تأتى اهمية صفية بن زقر الفنانة

التشكيلية السعودية التي اقامت العديد من المعارض الدولية والعربية والمحلية وفازت في احدى المسابقات الدولية بايطاليا ونالت اعمالها في لندن شهادة تقدير

حيث تنفرد صفية بن زقر بين الفنانات السعوديات باتخاذها التراث موضوعا لاعمالها التي اخذت شكل المجموعات كل مجموعة تحكى قصة من واقع الحياة السعودية التراثية وكأنما تنشىء دواوينها من اللوحات على غرار دواوين اسلافها الشعراء ..

وصفيه بن زقر حينما تتناول التراث لاتتناوله باعتبارد مادة خصبة للون والتشكيل والحسار في الرؤيا دونما ابداع ملهم يستشرف افلق المستقبل . بل تناولت التراث من زاوية الوعي يدور الفَّقَانَ ازاء حركة التاريخ ولعل في كلملتِّها في معرض حديثها عن احدى مجموعات اعمالها مايؤكد هذا الوعى النابه اذ تقول

استعد بمجموعة لوحات اكملها بها تسجيل تراث الملكة من خلال اتجاهين : الاتجاه الاول دراسة هذا التراث حتى ارسعه بصدق وفاعليه والاتجاه الاخر بذل أقصى جهد لكي يتم العمل بصدق وواقعية حتى يقتتم المشاهد بقيمة ومدى صدق اللرحة وقوة تعبيها عن

ويورييدس وتمأثيل فيدياس ومختلف فنانر

الأغريق ماادركنا مغزى تلك الحضارة الاغريقية

هكذا صفيه بن زقر ندرك رسالتها الفنية 🚦 والأوديسا ، ومسرحيات ايسخبليس وسوفكليس التى تمليها عليها اصالتها وراحت تسجل تك الرسالة بادواتها والريشه واللون والنظور والظلال والابعاد والكتلة والفراغ ، لتضع في سجل التاريخ تراث أمتها دون زيّف او شكّ او نقصان او حتى زيادة لتخك حاشر هذه الانة وحضارتها في وجدان القادمين من بعدها على مر العصور وهذا هو دور الفنان ورسالته كما اسلفنا القول . وهنا تكمن اهمية دورها بين مختلف ادوار الفنانين الذين سبقوها على مر العصور لتصبّح واحدة من هؤلاء الذين حفظوا العصور للصبح واحده من موده سي \_\_\_\_ لنا تراث البشرية ليتحقق على ليديهم تواصل الثقافة والحضارات

فلولا النحات والرسام والمعمارى والشاعر المصرى النبن سجلوا لنا الحضارة الفرعونية ال ادركنا قيمة تلك الحضارة التي مازال العلماء والباحثون يجدون في العمل ليل نهار لفهم اصولها وفنونها ونظمها السياسية والاجتماعيا واولا مخلفات فنانى بابل وأشور ماعرفنا اسرار المضارتهما ونظمها وتقاليدها التي سجلت على اختام ايبلا الاسطوانيه التي تعتبر سجلا. اللحداث التاريخية والاسلطير لحضارة بالاد الشام واولا ملحمتى هويروس ، الالباذة

وتاريخها وصراعاتها وقيمها ومن بعدهما يجيء هوراس وبلاوتس وتبرنس ليسجلوا ايضا باشعارهم حضارة الرومان وتاريخهم وعاداتهم وتقاليدهم وقيمهم . وتأتى المطقات السبع تلك الاشعار التي اتخذت من الكعبة اقدس ماعرفه العرب قديما وحديثا مستقرا لها تلك الاشعار التي خلفها لنا شعراؤنا العرب ق الجاهليه .

لتكون سجلا ووثيقه على شاعربتنا الاصيله وبلاغتنا اللغويه وكذلك سجلا حاقلا على امجاد امتنا العربية ومفهوم الشجاعة والبطولة ومأالى ذلك من قيم وعادات تعكس لنا معالم تراكيبنا الاجتماعية والسياسيه ف ذلك العبد .

وكذلك الامر عند سينكا وميتاندر اللذان

سجلا باشعارهما معالم الحضارة الهلينستية



شرب الشناهى

ويأتى دانتي الشاعر الذى يسجل بقصيدته بما لايجعل هناك ادنى شك لتغلغل مفاهيم الاسلام وسيطرتها على كل مثقفي رومأ والعصور الوسطى رغم ذلك القالب والمضمون في كوميدياه لكنك تلمح من خلالها شاعرنا ابي العلاء الذي سجل من قبله بادوات الفنان الشاعر تصوره لرحلة الروح في الجنة والنار ويظل الشاعر الانجليزي وليم شكسيير في نظر العديد من علماء التاريخ والاجتماع هو المؤرخ باشعاره لقيم وتقاليد وعآدات وصراعات المجتمع

الانجليزي في العصر الالزابيثي ويذهب بعض فقهاء الاجتماع الى الاعتماد في الوصول الى حقائق التاريخ ومعرفه الحقائق الاجتماعية الى هؤلاء الفنانين من خلال فهم وتحليل اعمالهم ذلك لان هؤلاء الفقهاء من علماء الاجتماع لايثقون بالمؤرخين اما لتلك الاضافات التي يصفها المؤرخ لتأكيد ذاته او لانه كما يصفه هؤلاء الفقهآء مجرد كاتب لتاريخ يوافق موی السلطه فر زمنه .

ولكن الفنان أن نظرهم هو اصدق مرجع للوصول الى الحقائق مجردة دون تشويه او تزييف او زيادة او نقصان ولعل في ذلك الصدق يكمن السر في خلود عمل فنان دون اخر ذلك لان العمل الغنى كلما كان صادقا ف التعبير وافق اعجاب الناس وتقديرهم ومن هنا فان صفية بن زقر في تناولها ليلة العمر في مجموعة لوحاتها المسماد ، الزفاف ، والتي تضم ؟ لوحات تعتبر هم مرجع وثائقي فني يحكي باللون والتشكيل واللَّمحة في المكان تراث نظام اجتماعي يعجز في لغالب عن تسجيله كل مؤرخ او باحث في التراث لان اللوحة تثير فيك العديد من الحواس بايقاعات الحركة فيها وابعاد التكوين وتراكيب الالوان وملامح الوجوه وهذا التناغم الناشيء من هارمونية في العلاقات بين الالوان وشخصيات

اللوحة والمساحات والابعاد وإيماءات الظل وهيوية التكوين .. وهكذا تتسامى مجموعة الزفاف لتخرج من

نطاق اعتبارها مجرد مجموعة لوحات الى سجل خالد لتراث اصيل بنم عن قيم اجتماعية كانت وراء عراقة انسان هذه الارض سجل يضم بين جنبات معالم كل لوحه نبض فنانه وهيت كم نحن بحاجه الى استلهام قيم هذا التراث لنتمكن من استمرارية العطاء دون مبالغة او اطناب بل وسيلتها في ذلك تسجيل لمحات في المكان تحمل كل ماارادته صغية بن زقر في خطابها الى ابناء جيلها ولمن سيأتى من بعدها فرسالتها لاتكتب بالقلم ولاتلقيها على الاسماع انما كما تقول هي نفسها د اننی اتنفس من اصابعی ، غهی بالريشه تسجل رسائتها ..

ولان ليله العمر هي رمز العطاء والنماء والخصوبة واستمرارية الانسان على الارض فلهذا لجأت الى تسجيل تلك الليلة في مجموعتها لانها تدرك عن وعي دور المرأة ﴿ تقدم الانسان فهى تقول: « المرأة هي الحاضية للتراث لانها لاتضع للعوامل الجغرافية وانا اهتم بالمرأه في بلادى لانها تنتمى ديناميكيا الى الأصالة .. -ينعم المرأة هي الحاضنة للتراث فيي التي بنت

الكوخ الاول وسنهرت على المنار الأولى واكتشفت البذور وغزلت وحاكت وداوت من الامراض تلك هي المراة في حضارات بلاد الشام القديمة وتأتى مجموعة الزفاف لتعبر عن صرخه المرأة التى سلبت اعظم مظاهر التبجيل والاحترام التي كان مجتمعها يكفلها لها في ليلة العمر ولعل في كلمات صفيه بن زقر مايكفي لاسباب تلك الصرخة فتقول : • أن حفل الزواج الذى كان يشارك نيه ابناء المدينة بكاملها بدأ يآخذ الطابع الميكانيكي فالاحتفال يتم داخل الجدران الاربعة في احد الفنادق الكبرى بالمدينة او في احدى البنايات المخصصه للاحتفالات حيث نتدلى الثريات ، وكل وجه يحضر هذا الحفل يرتدى زيا حديثا وعلى وجهه تكنولوجيا مستورده وعلى ذلك عندما رسمت لوحاتي عن

نتك هي رسالة صفية بن زقر استلهام وفهم للتراث وقيم الاصالة ومحاولة جادة ف رصدها لاحياء المشاعر التي كادت تتبلد او تموت بفعل

الزفاف اعيد الى الاذهان اهمية الأصالة

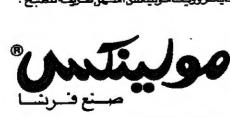
والتراث والمشاركة في الافراح من كل اهل المينة

إلى كل عروسين ٥ و تمنياتنا بالسّعادة بإضافة لمسة جمال اليمنزلكم و وول استطعت النفكير بغيره

> بولينكس تقدم فرن المايكروزيف ١٥٧ . واحد من أفضل مجموعة أَقِرَانُ المَايِكُر وويفِ المُجديدة النَّي تَعكس اسلُّوبِ الفُّرييد وفيرن الطهى الفـــريّسي . لقد نجحنا بالتوقيق بين وسائل الراحة والسرعة في الأداء -أسـ من الفرن السادي بحوالى خمسة مـرات - بطريقة إستعمـــــا منتهى وأحديث حكم في ضبط القوة ، للطبي السريع أواعادة التعين ين أوإذ السبب الأطعمة للشاجية ، ويسرص أخسر بيت

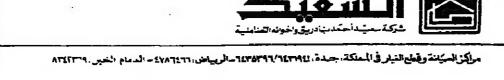
بالوقت ويسرن اوت ومانيكياعث دانستهات. وفيرن مايكروويف مولينكس أمن الإستعمال لكونه لايد ويسود متحكم الإضلاق كما أنسسه أدائه تعنى المحافظة الأوسابه محكم الإضلاق كما أنسسه أدائه تعنى المحافظة على نكهة الطعام الطبيعية وفيمت الغذائية . مجموعة أضران ما يكروويف مولينكس متحوسة مسن موديلات متعددة الأمجام وجميعها مكفولة لدة سسا ويتشمل هذه الكفالة المسد العاملة وقبطع الغسار .

ببسساطة مايكروويف مولينكس أمسهل طريقة للطبخ











The second secon

# 00

أ . د . ممتاز محمد احمد :

## الافراط في دلال الزوح .. يزيد من

الشنصة النكدية قلقه ومثيرة العصاب االخرين ●● تختلف شخصيات الافراد من قرد لاخر .. وهنا من يتصف بالشخصية المدلله .. أو الانطوائية .. أو المسيطرة او النكدية .. وكلها بلاشك شخصيات مدمرة على حياة

> ولكن مانهدف اليه هنا هو معرفة اثر هذه الشخصيات على الحياة الزوجية اذا اتصف بها احد الزوجين .. هذا ماسنتعرف عليه من راى الطب النفسي مع : الدكتور ممتاز محمد احمد .. استشارى الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى سليمان فقيه .. حيث يوضح لنا اثرها على الزوجين ..!

● ويطرح د . ممتاز امثلة على بعض الشخصيات المدرة من □□ لاشك ان الشخصية الزوجية تنعكس انعكاسا كبيرا على الحياة الزوجية .. ولكي تعرف مدى" التوافق وطبيعة العلاقة بينهما لابد ان نتوقف على مدى فهم كل من الزوجين لشخصية الطرف الاخر ، ومحاولة التعامل معها والاستفادة من مميزاتها وتقبل عيويها ومحاولة التقليل منها .

الافسراط في السعطاء

و الدلال .. !!

خلال عبدته النفسية - قلالا : □□ الشخصية المثله .. قد يكون الرجل مطلا وتعود معاملة خاصة في منزل والديه من تنشئته حيث تربى على تربية خاصة بحيث تجاب كل مطالبه ورغباته وبالتالي هذا يؤثر في تكوين شخصيته ويصبع انانيا لايهمه سوى تلبية احتياجاته اولا واخيرا .. وقد لايأخذ في الاعتبار

لقاء/ نجل، فضل

□□ كما أن من اثار هذه الشخصية على الانسان ان يتسم يسرعة الغضب والانفعال عند اتقه الامور .. او في حالة صدور اي تقصير حتى أو بسيط يصدر من يتلقاها ف منزل والديه الدلال

والعطاء المفرط .. ولكن اذا فرض ويدأت الزوجة تمنع زوجها كل العطاء والتدليل وتسارع الى ارضاء رغباته واسترضائه عند حدوث اي خلاف بينهما .. فهي بذلك تزيد في انانيته وتساعد على افساده .. هذا من

العاملة بذكاء ..!!

: Nila

غير منفعل -

د . ممتاز :

● ويوضح د ممتاز كيفية

التعامل مع هؤلاء الرجال

يجب أن يكون بذكاء .. فعلى الزوجة

أن لاتلجا إلى التصادم مباشرة مع

روجها .. ولكن عليها أن تعامله بكل

حب وحنان .. ولامانع من التظاهر بالموافقة على رأيه وخاصة في فترات

التوثر والغضب .. وهذه الشفهية

غالبا ماتستجيب للحرظات الاخرين

اذا كانت موجهة له بطريقة غير

مباشرة وفي فترات يكون هو هادئا

• ومن هذه الشخصيات يقول

□□ الشخصية الإنطوائية ..

وهي التي تميل للعراضة وقلة

الكلام .. والرجل الذي يتصف بهذه

الشخصية يحتاج لزوجة من النوع

المرح الذي يجيد فن الكلام بحيث

تستطيع ان تخرجه من وحدته

وتساعده على كسر حدة خجله

وانطوائه .. لأن هذه الشخصية قد

تؤدى الى مدم عش الزوجية او

رفض الفتاة لقبول مثل هذا

فعلى المراة آن تدرك جيدا ان

هذا النوع يعتبر شخصية حساسة

تتأثر بالل كلمة .. أو تعليق يصدر

له .. لذا يجب عليها أن تكون

حريصة في التعامل معه .. لاتحاول

ان تتقوه بكلمة ريما تقهم على محمل

اخر غير معناها الحقيقي .. بحيث

تتزعزع الثقة في نفسه .. أيضا

عليها أن تنظر اليه على أنه أفضل

واحسن الرجال .. لان هذا يعطيه شعورا بالثقة في النفس وانه نو

الشخصية النكدية ..!!

• وبعد ان استعرضنا هذه

الشخصيات التي قد يتصف بها

بعض الأزواج .. فلا مخلو الأمر

أن تلك الصفات قد تتصف بها

الزوجة ايضا .. ولكن نجد ان

هنك شخصية اخرى للزوجة الا

وهي الزوجة النكدية .. فيوضح

د . ممتار اثر هذه الشخصية على

الشخصية .. لاشك انها تكون

شخصية مسيطرة تبحث عن

المشاكل .. كما يقال المثل العامي

( انها تجعل من الحبة قبه ) عند

أى مشكلة يكون رد الفعل عندما

مبالغا فيه .. وتستمر في النقاش

والكلام لفترة طويلة ينفر منها

وهذه الشخصية النكدية نجدها

تعيش في حالة قلق دائم وعراك

مستمر .. عند أي كلمة وأر بسيطة تنشأ مُشكلة بحيث تثير اعصاب من

□□ وبجانب هذه الصفات تكون

هذه الزوجة انانية تحب ان تكون

محور اهتمام أو محط انظار

الاخرين وهي تبالغ في انفعالاتها غير

ناضجة عاطفيا .. سريعة

الانفعال .. أيضا تكون شخصية

سريعة الحساسية تحتاج لمعاملة

هم حولها .

● ثم يضيف ..

الحياة الزوجية قائلا:

□□ الزوجة التي تتصف

شخصية مرغوبة ..

الشخص للزواج منه .. !

ومن جهة لخرى .. إذا حدث العكس ورفضت الزوجة أن تعامل عليه .. وتصر على المطالبة بحقوقها والتعامل معه على قدم المساواة .. الزوج هارياً الى احضان والديه حتى يستقى ماحرم منه .. ● وهنا يوضح د . معتاز

الشخصية ومحاولة التخفيف من حدثها حيث يقول: خبر طريقة للعلاج هو .. التدرج في التعامل مع الزوج حيث يجب منحه جرعات من المنان والدلال ول نفس الوقت تلقى عليه بعض الاعباء والمستوليات الاسرية .

والتى تكون فيها العلاقات بينهما طبية ويكون الزوج هادىء المزاج .. هنا تكلفه ببعض ألواجبات بالتدريج وتزداد هذه المهام الى أن تتم عملية النضج عريجيا للشخصية. ولانتسى هنا عاملا هاما لعلاج هذه الشخصية الا وهو وجود اطفال في الاسرة فهذه يجعل الزوج يتحصل بعض المسئولية وبالتآلى تقل

شخصية ضعيفة من الداخل .. !!

● ويواصل موضحا د . ممتاز .. 🗆 🗖 الشخصية المسيطرة .. وهي التى يحاول فيها الانسان الذي يتسم بهذه الشخصية فرض ارائه على من حوله .. قنجد هذه الشخصية ترفض النقاش بحيث يتوقع من الاخرين أن يوافقوه على ارائه حتى ولو كانت خاطئه .. ثم ائنا نجد هذه الشخصية تلجأ الى اسلوب التحكم أن الحياة .. فالزوج يتمكم في زوجته ولو في ادق التفاصيل مثل (اللبس.. والمظهر .. نوعية الاطعمة ) وقد مستغلا كل الوسائل التاحة مثل الصوت العالى او الضرب في بعض الاحيان ..

ثم يضيف .. التنازل عما حققه من سيطرة ..

وهذا الرجل يعتقد دائما انه على صواب وهو يخطط كل شيء لاسرته فلا يتوقع مناقشة او اعتراضا من احد .. وطبعا هذه النوعية من الاشخاص يكونون ضعفاء جدا من داخلهم وخوفهم من هذا الضعف يجطهم يلجاون الى اسلوب القوة والسيطرة حتى لايظهروا مابداخلهم

زوجته .. فنجده يتوقع منها ان تعامله نفس المعاملة التي كان

زوجها ينفس الاسلوب الذي تعود فلن تكون هناك الا نتيجة واحدة وهي فشل هذا الزواج .. وقرار الطريقة المثلى لعلاج هذه

فعلى الزوجة ان تنتهز الفرص انانيته .

هنا لو استجابت الزوجة ق البداية الى سيطرة زوجها فستظل خاضعة له طول العمر .. وإن تستطيع التخلص منها لاته سيرفض

وأيضا تقديم القهوة العربية

والتمر للضيوف كما يسمح الفندق

وكماميرات التصوير العادية

ويالاضافة الى البوفيه العادى

يسمح للمضيف باحضار الخرفان

من الخارج اذا رغب في ذلك ويهذا

لايتقاضي الفندق أي ايجار للصالة

والسعر للفرد ، أما سعر الصالة

فيشمل كل شيء من ماكولات ،

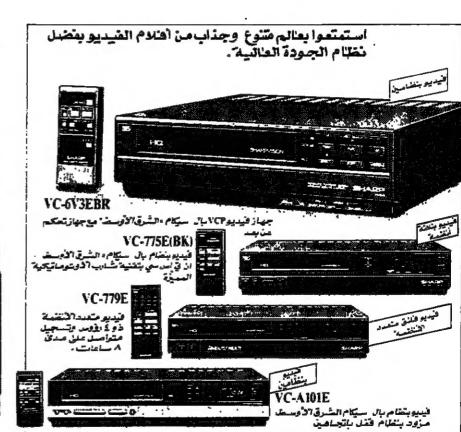
وطویات ، ومشرویات ، کما پسر

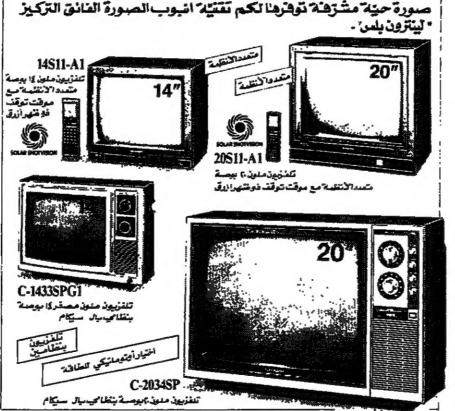
فندق جدة ماريوك أن يقدم مع ذلك

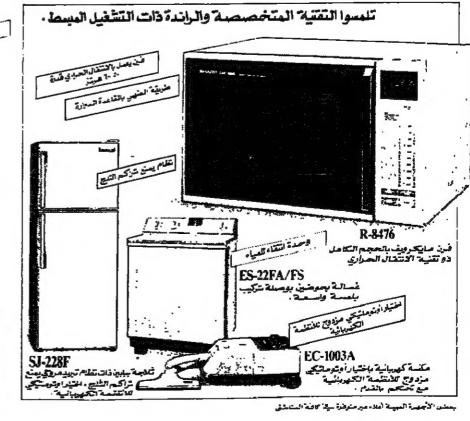
جناحا للعروسين ولدة ٢٤ ساعة مجانا .. ومما يسر الفندق ايضا ان

لاصحاب العفل با

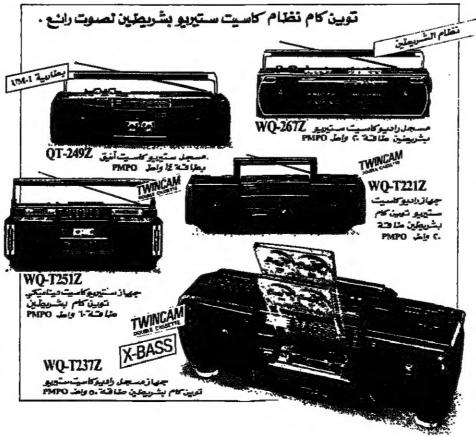
مطالب واحتياجات الاخرين ..!











المركز الرئيسي: ص. ب ٧١٣ جدة ٢١٤٢١ تلغون المكتب: ١٤٧٦٦٣ ـ ٢٤٧٠٧٠

المعارض: ٢٦٥ - ٦٤٧٩٧٦ \_ ١٤٧٩٧٦ \_ ١٤٢٩٤٦ \_ ١٤٤٠٦٢٨ القروع: الرياض (٢١٦١ع ٤٠) الخبر (٩٧٠ ٩٧٠) خميس مشيط (٢٢٢٠٢١٧) مكة (١٨١٨٠٩) المدينة (٨٣٨١٨٠٨)

النساء وأخرى الرجال ومُحيط بركة السياحة قد يتسع الى [ الكِلْرُ مَنْ وَ أَ شَنْهُمِنا وَبِيتَمينِ الْفِندِق بِقدرته الفائقة على ترتيب الصالات حسين علي وامكانيات العملاء . اهنافة الى استعداده لتجهيز الحقلات على الظرار العربي والسجاجيد وماقد يلزم المقل من وسأيل توفيه كلعب الورق والنرجيلة واجهزة الفيديو

والمناسبات السعيدة الخاصة خارج الفندق وفي أي مكان تودونه داخل مباشرات معهم لخدمة ضيوفهم دأخل الصالة أما بالنسبة للرجال كما أن بأمكان قسم الحفلات فالخدمة من جانب الفندق وعلى بالفندق القيام بكل مايلزم مدى فترة الحفل ويستطيع الفندق لاجتماعات رجال الاعمال ان يفيد عملاءه الكرام بالعلومات والمؤتمرات وذلك ذ الصالات اللازمة حبول منسقى الزهبور واعتماب دور التعنوير للنساء والرجال وذلك بكاميرات الفيديو

يقوم بترتيب كافة حفلات الزواج

الخصصة لهذا الغرض فالصالات كبيرة بحيث تتسع لأكثر من ٢٥٠ شخصا بالاضافة ألى امكانية تأمين كافة الاجهزة السمعية والبصرية عن فيديو وتليفريون واجهزة عرض الصود .. والمدرج يتسع الى ٢٥٠ شغما رتد صمم خمسم المؤتمرات والمصاغرات، اما الصالات الصغيرة فتتسع الى مابين عشرة الى ٣٠ شخصا

واخيرا دعوا فندق جدة ماريوت يحتفيل معكم ف افسراحكم ومناسباتكم ليرى مدى سروركم الاكيد بخدمته لكم ..

د . حسن يوسف استشاري نساء وولاده وطفل انابيب : لعكاظ:

وهي في خيال كل عروسين .. أجمل ليلة في العمر .. فالاحلام تمنح لها فرصة الازدهار في الخيال فتتضخم .. فتصبح وكانها ليلة من الاحلام ا ولأهمية تلك الليلة في حياة أي زوجين .. كأن لابد أن يسبقها تهيئة نفسية ودُهنية سليمة لكلُّ طرفين حتى لايبتدنا حياتهما بمنغصات قد تستمر طوال

ونظرا لاهميتها .. ومايسفر عنها في نفسية كل طرفين ، ولاهمية اول سنة رُواج في حياة كل شابين .. كأن لابد أن نجرى حديثًا حولهما وأن نجد في حديثنا الاجابة على كل سؤال يحتار له العقل .. وتضطرب له النفس! ومن هنا .. كان حديثنا مع د . حسن يوسف استشاري النساء والولادة وطفل الانابيب بمستشفى عرفان .. الذي بدانا معه الحوار بالتطرق الى ليلة

تتم عن طريق العائلة في مجتمعنا

الشرقى ومعرفة اهل الزوج .. باهل

الزوجة لفترة كافية تعطى لكلا

الطرفين \_ الفتى والفتاة \_ فرصة

التصور التكوين العائل من خلال

معرفة الارض التي انبتت ذلك

الفتى .. او تلك الفتاة وكما هو

معروف .. ان الارض الطبية تعطى

غرساً طبيا .. الارض الخبيئة تعملي

غرساً خبيثاً ، لذا فان نصيحتى أن

يتعارف الأهلان ويدقق كل من الطرفين في اختيار العائلة الطبية

المروفة بحسن الاخلاق وتقائها

وتعسكها بقيم الاسلام .. وعن

طريق السؤال عن العائلة .. يمكن

معرفة ما إذا كانت في العائلة بعض

ويكون للاستشارة الطبية في هذه

الحالة .. اهميتها حتى تعطى لأهل

العلاج قبل الزواج

الامراض الوراثية ..

العروس نصيحة امينة .

ليلة مرفوضة من الذاكرة وما على معظم زيجاتنا واله الحمد الموقف .. فلايحسن كلا الطرفين -المسئولين ؟ التعامل مع الطرف الأخر .. مما

قد يترك تاثيرا سيئا في تفسية و

كليهما .. فتصبح ليلة العمر ..

ليلة مرفوضة من الذاكرة الفكيف

موضحا المبورة .. وأيعادها

قائلاً: أن لليلة العمر هبيتها

بالنسبة للفتى وألفتأة على حد

سواء .. ولو ادرك الجميع ان ليلة

مقبلة ... أن شاء الله ـ. لما زادت

لحاول الطرفان ان يجعلا منها ليلة

تعارف وود وحنان .. وهنا يأتي دور

عَكَاظَ : وَهِلَ النَّفِيتِ .. مِن خَلال

واتذكر ان جاءت لى زوجة مع ويعد مدة طويلة في متابعة هذه

الثقلقة من مصادرها الصحيحة .. 🐾

الزوجية .. فيملاا تنصح الفتاة عيدتك بازواج وزوجات تركت واهلها .. لمزيد من الاطمئنان في يعاني من مرض جنسي ويتزوج دون

ليلة مرفوضة من الذاكرة و لينة العمر في نفسياتهم ملجعلها و تلك الامور ؟! أسعاب ذلك .. وايهما الذي يُلقى

> □□ من المؤسّف ان التركير العصبي والنفسي على مايمكن ان يحدث في ليلة العمر .. كثيرا مايزدي لمشاكل كثيرة .. ونكريات اليعة ..

ولقد التقيت بالكشيرين ف العمر مي أول ليلة في ليال كثيرة . ووجها تشكو من اعراض مرضية اجرت بسببها اربع عمليات جراحية

الحالة .. اقترابا من تشخيص اسبابها اكتشفت إن كل تلك الاعراض الرضية كانت بسبب كلمة كالدرسة ، والاباء ، والاملات .. • قالها روجها أن ليلة العمر .. وعاشت الام تتصح ابنتها .. والأب معها طوال تلك السنوات خلفت في

اخلاق .. ويلاضمير . ونحمد الله .. أن هذه المشكلة

الادمان ومشاكله عكاظ : واذا كان الرجل مدمنا ..

اصا مدى تاثير ذلك على حياته الزوجية خاصةً في حالة استمراره على الإدمان ؟ □□ الادمان خطر كبير .. يؤثر على

والمدمن ضعيف الشخصية بطبعه س ومهزوز الارادة ، وينعكس هذا على تعاملاته وعلاقاته مع الجميع .. بما فيهم زوجته ! كُذُلك يؤثر الادمان على القوة الجنسية للرجل .. فيصاب بالخمول

على زوجته واولاده ..؟! نادرة الحدوث في مجتمعنا .

لاقلق لتأخر الحمل

المرأة ازدادت وعيا الشرقية .. ان المراة تزداد في سابق عهدها

زيارة استشارى العقم بعد سنة اشهر من الزواج أذا لم يحدث حمل

والمراة الحامل يجب ان تهتم بنفسها وورنها بدون مبلغة . الحمل .. وكثير من الازواج برزقهم 🖁

ولانغفل هنا اهمية ممارسة الوزن بشكل غير مالوف في فترد الحمل وبعد الانجاب .. وكثيرا ماتشكو أثناء الحمل وبعده .. الخاصة بحالتها كامل اثناء ويعد فترة الولادة .. فهي ضرورة يجب النزود بالثقافة الزوجية ومسألة زيادة الوزن فيـه . عكاظ: واخيرا بملاا تنصح كل

اجرته / اعجاد مدمود رضا

المستمرة لاطول فترة ممكنة ، اذ

شاب وشابه مقبلين على الزواج

وشابه مقبلين على الزواج .. ان

الشرقى ونحمد الله بان هذه الظاهرة بدأت في الإنقراض .. واصبحت المراة واعية بالإعل المطلوبة اثناء الحمل ، والحمل

🗀 يقول: اننى انصح كل شاب الله بالاطفال بعد زيارة تصيرة والوزن المثالي المطلوب لطوال الزواج .. وان يعلما ان الزواج كالاهل والاصدقاء الذين سبقوهم ف لاستشارى العقم .. واطمئنانهم فترة الحمل لايزيد عن ١٠ الى ١٧ رحلة طويلة .. ولايمكن أن تنجح بانه ليس هذا سبب مرض لتأخير . كيلو ، زيادة معظمها يضمع بعد . الرحلة لو لم يتزود لها الانسا الولادة .. وكذلك مع الرضاعة ، بالعرفة السليمة ..

الزوجين ا واضاف .. انه اذا كان المدمن لايؤتمن على نفسه ، فكيف يؤتمن نحمد الله .. على أن هناك مراكز لعلاج الادمان .. وعلى المدمن أن يشفى من ادمانه اولا قبل الزواج ..

ألا أذًا كَان بيحث عن نشل جديد ليزيد من ادمانه .

والضعف مما يضاعف للشاكل بين

عكاظ : ولاننا نبحث عن السعادة الزوجية لكل طرفين .. فأن هناك سؤالا يلح علينا .. اذ نلحظ بأن هناك حالات عديدة لأزواج بعد الزواج لفترة سنة .. وريما

الرجل نفسيا وصحيا وماديا . اكثر .. لاينجبون .. اذ تتأخر الزوجة في الحمل بدون وجود اسباب طبية تعيق ذلك .. مما

يصيب كلا الطرفين بالاحباط .. خاصة الزوجة التي تجد كثيرا من

التعليقات الإجتماعية التي تؤثر

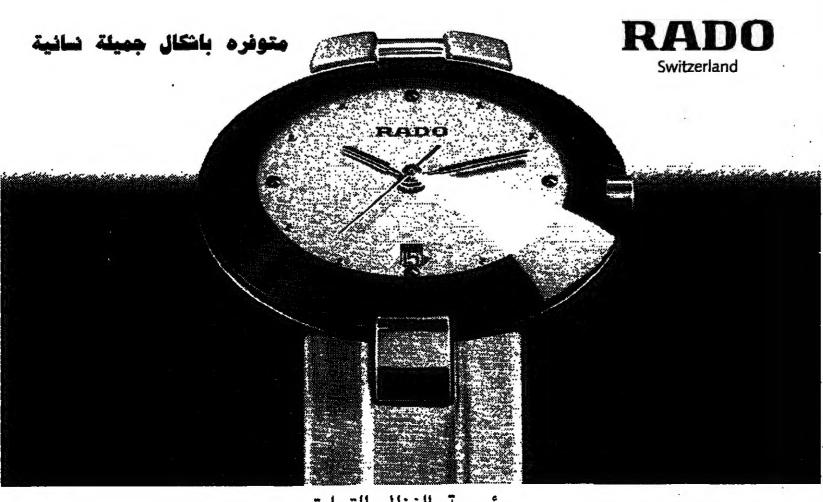
ويلاشك .. ان الاهل والاصدقاء

درجة القلق لدى الزوجين وكثيرا

ماتؤدى الحالة النفسية أ.. الى تأخير

# رادو « القبة »

ساعات ذات تصميم فاتن وحديث. كما لو أنها جاءت من العالم الآخر. وتمتاز بكريستالها الصفير على شكل القنة الذي يجعل سطحها مضادا للخدش بالكامل. ولكى تشعر بجمالها وخفتها عليك ان تضعها على معصم يدك لتعرف مقدار ما تجلبه من سعادة لك.



مؤسسة الغزالي للتجارة الزلفي ١٦٩٩ ـ ٢٢٤ الرياض ١٦٧٤ ـ ٧٢٦ الطائف ١٦٩٠ ـ ٧٣٦ الخبر - ٢٠٢ ـ ٨٩٨ خميس مشيط: ٢٥٥٦ ـ ٢٢٣ مكة الكرمة ١٩١٠ ـ ٧٤٥

جدة: ٨٤١٨ ـ ٣٤٣ المدينة المنورة: ٨٧٧٣ \_ ٢٣٨

احدهما بقدر ماتتأزم بتناقض في

النصوص التي يحملها كل منهما ..

وقد يلجأ الى تعثيل نص مشترك

يضع تفاصيله المجتمع اسام

الناس .. اما داخل جدران البيت ..

أبا او اما الاطفال بأتون في دور

مسرحية معقدة وادوار

ويفاجأن بأن المسحية معقدة والانوار صعبة الاداء .. يجدان نفسيهما في مواجهة مواقف مبهمة بين نصوص متناقضة لاتحدها مثاليات المجتمع ولاتعليمات الطفولة ولاتوقعات الاسرتين بقدر ماتحددها الاتفعالات الانية والرغبات

ولكن الحل .. !

الارتباط لابد من تقهم

للمراة ان تكون مثل والدته

معاملتها له .. اول مطالبة المرأة لرفيق الحياة ان يقوم لها بدور الاب أو العاشق الغرم .. ليس هناك في أغلب حالات عدم التوافق قصور من

بينهما .. وفي الحالات الناجمه تكون العلاقة بينهما قائمة على

التكامل بحيث يجد كل منهما الاخر احتياجاته الخاصة معبادلة مفبروضة الزواج .. وانما يتوصل اليها الطرفآن بالتعرف على بعضهما

د . ثريا العريض :

رأى الشباب والشابات:

طبيعيا لما كان في الصغر ..

ذاكر الوكيله بجمعية موظفي

الدولة النسائية بجده . تقول

• • للجمعيات النسائية دور كبير

ف توعية الشابات المقبلات على

الزواج بدورهن الحقيقي ورسالتهن

والتي تنطلق من الواجبات التي جاء

بها الاسلام .. كيف تكون الزوجة

السلمة الصالحة .. وكيف تكون

الام التي تربي ابناها على نهج

اسلامي عنجيح .. فبالأم هي

الركيزة الاولى ف تربية الطفل ولها

رأى الشياب ؟!

● الاستاذ عمر صالح باسميل موظف في حمرك مطار الملك ● كلتربية اثار كبيرة على شخصية الانسان .. بل انها هي التى تصنع هذه الشخصية وتشكلها وتكونها .. وحسب

الاسلوب والنهج المتبع .. تأتى السلوكيات والتصرفات . وعلى المقبلين على الزواج مراعاة التعرف قدر المستطاع للبيئة الاجتماعية وحيثيات التربية .. حتى يكون الاختيار سليما .. وافضل الطرق وانسبها هي التربية الاسلامية الصحيحة ..

والوعى الاسرى .. هو معرفة الواجبات على كل من الزوجين .. وقد يغيب هذا الوعى فتنعكس النتيجة على الابناء .. وفي حالة تواجده نكون قد أعطينا للمجتمع افرادا صالحين التربية الإسلامية والتنشئة الصحيحة .. !

● الاخت صالحه صالح اداريه الستقبلية فتكون المشاكل امتدادا في مدرسة ابتدائية .. الاخت عواطف عبدالرحمن

● • تؤكد على دور التربية الصحيحه .. وبالتالي التي تتعكس على المحيطين .. فمن نشأ على المثل والقيم والاخلاق الاسلامية تأتى سلوكياته صحيحة ويكون قادرا على العطاء .. وعدم الاختلاط برفقاء

الوفاق الاسرى لنيهم العديد من المشاكل النفسية والاجتماعية .. مما ينعكس على التصرفات

1000

• الزواح الناجح يقوم على التكامل وليس على معادلة مفروضة قبل الزواح .. !

● الاسلوب الاسلامي يجعل الزواج قائما على المثل والقيم ..!

● للجمعيات النسائية دور في توعية الشابات بدورهن كزوجات ..

كتبتها مؤخرا .. عن ذلك السؤال العتيق عن العلاقة بين الرجل والمرأة .. هل هي علاقة بين فردين يقومان بدورين محددين في الابعاد والتصرفات على مسرح الحياة ؟ .. منها يفترض ان على الاخر أن يلتزم ويفاجأ بان ذلك الاخر يقول يلتزم به كله بحذافيره .. يتوقع اما

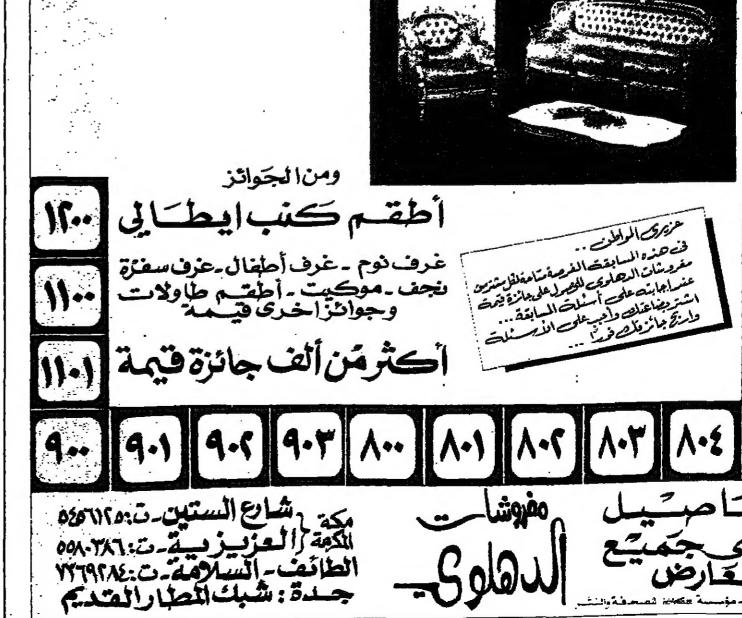
من المتوقع لها ان تكون علاقات هذه العلاقة في بضع مواضيع

 الكاتبة والشاعرة المعروفة د . ثريا العريض .. تقول .. عن

فلا يتوقف كل منهما عن مطالبة تدلله وتحقق رغباته دون تساؤل عن الاخر بالالتزام بنمه الخاص تص بيدا مع كل منهما طفل او طفله تصرفاته .. وتتوقع هى عاشقا يهتم يرتبط بعلاقات متشابكة او متفردة بها او شهما يرفعها الى برجها في طبيعتها مع ابوين واشقاء واقارب وجيران .. ينطم الطفل ولابد أن يكونا معا لتكتمل تعثيلية مايجب أن يفعل للتعايش وألبقاء من خلال مايري من تصرفات وتقاعلات 🚆 🏚 🐧 أن الحقيقة العلاقة بين الرجل تحمل اليه نص المجتمع .. بقدر ما والمرأة تشغل تفكيى حين الاحظ تناقض تتكون بملاحظة مايعدث فعلا بين التازم الذي يسودها في أغلب الإيطال ..! الافراد من حولهم .. شيئا غشيئا العائلات وحين اثالم لجالات الفشل تتكشف له تقاصيل النص الخاص العلاقة بينهما نتأزم لا لقصور في المتكررة بين من اقابلهم بينما كان به في كل مراحل حياته طفلا بين عائلته .. رفيق حياة لأنسان اخر ..

م له دلالته في عنالم الأزيناء إستيار التوزييج ا

دار آلومیکاض للاژبیاء منانت ۱۹۱۹۹۶ سرب ۱۹۵۸ الرسیاس ۱۹۵۵





سليم مائة في المئنة مسجل به حالات الزواج

وكذَّكُ المواليد والوفياتُ ولم يعرف السببُ للان في الاحتفاظ بهذا السجل وللعلم الدفتر

● من شارع اليوليقارد بباريس انطلقت اول

سيارة زفه عروسين يتبعها عدد من السيارات

وكأن ذلك سنة ١٨٩٧ وكان يقود السيارة السيد

فيسون صاحب شركة فيسون للسيارات منتجة

السيارة نفسها وهي من موديل يروجهام ومنذ ذلك الحين تفشت العدوى في جميع دول العالم

• ظل القانون الإنجليزي حتى عام ١٨٠٥

ميلادية ببيح لكل رجل متزوج ان ببيع روجته باى ثمن ولعل هذا القانون كان ملهمة

الكاتب الانجليزي توماس هاردي الذي الف

روايته ، عمدة كاستربريدج ، هذا العمدة

الذي باع زوجته قبل تنصيبه عمدة للمدينة

بخمسة جنيهات وهو سكران وعندما افاق

أكتشف خببته .. ولكن النتيجة كانت على

غير مايتوقع فمنذ أن باعها تيسر له الحال

وأصبح من الرياء المدينة وتقد منصب

العمدة فيها ولكن بعد مرور ثمانية عشر عاما

ظهرت المرأة ثلنية في حياته بعد موت زوجها

الذى اشتراها فتزوجها ثانية فكانت نكبه

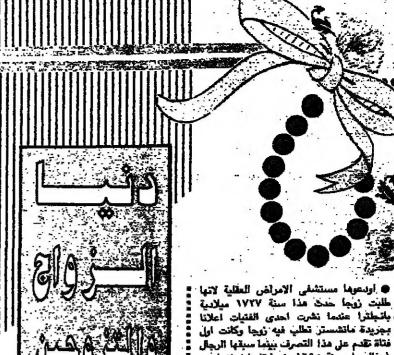
• من كل سبع مطلقات المانيات واحدة تطلب الطلاق من اجل شخير زوجها وهو نائم هكذا تقول احصائية طبيه في ميونخ يعد دراسة ٧٠٠ حالة طلاق وقد وجد احد الرجال بسبب

ضوضاء بسبب شخية بما يغوق ضرضاء

ي دراجه بخارية ، دباب ، كما أن عدد الرجال

عليه حيث فقد المنصب والثروة .

يرجع تاريخه الى عام ١٦٢١ .



في ذلك عام سنة ١٦٩٥ عندما قام اول انجليزي بنشر اعلان مماثل بطلب فيه زوجه . 🗨 في شريعه حمورابي م ۱۷۹۳ ــ ۱۷۵۰ ، قبل الميلاد كانت تحسب المراة في عداد الْلُقْنِيَّةَ وَيِقُولُونَ انْ فَيْ عَهِدَ حَمُورَانِي هَذَا تَمْ

• تقول بعض الاحصائيات في لحد الدراسات الاجتماعية إن ٨٤٪ من الرجال في مكة وجده يرفضون أستدعاء الطبيب للمنزل ف حالة وضع الزوجة و ٨٧٪ منهم يرفضون استدعاء القابلة و ٠٥٪ منهم يرفضون ذهاب الزوجه المستشفى ... شيء يحير ١١٠

اول جمع للقوانين المكتوبه .

• في تشريعات الهندوس حكمة يلقنونها للشباب في باكورة حياتهم وتقول الحكمة وليس الصبر المقنز وللربح والموت والجحيم والسم والاقاعي والذار اسوا من المراة ، ولعل في ذلك تفسير لقيام اهل العروسه في الهند بدقع للهر للرجل وحرقها عند وفاة الزوج ..

• يثرلى ساندرز ويويرت كارديل اول اثنين يتم رواجهما عن طريق الكومبيوتر من خلال برتامج تليفزيوني جماهيري بالولايات المتحدة وكان يداح على الهواء مباشرة ريتم ايضا السحب على الهواء لتمديد انسب انتين للزواج من الذين

قلموا باعطاء معلومات عنهم مسبقا وكان ذلك في برنامج و الناس الظرفاء ، سنة ١٩٥٩ بمدينة

● مئة اول علم ١٦٥٠ فقد جميع البريطانيون وسائل التعارف على شريكه الحياة أو شريك الحياة عن طريق العقالات واختلط الحابل بالنابل وتعقدت المسائل ولهذا تم افتتاح اول مكتب لتوفيق راسين في الحلال بلندن عام ١٩٥٠ واول أعلان صدر من المكتب قال : كل من لنيه رغبة في الزواج او يريد ان يساعد احد اصدقائه في ايجاد شريكة حياة مناسبة يستطيع ان يحضر ال مكتبنا للحصول على معلومات دقيقة واختيار الشريك المناسب مع مشاهدة رسم يقبق د صورة ، للمذكور أو المذكورة مع معلومات عن هنية الزواج المطلوبة .

 من اجل مطلقة امريكية فقد عرش انجلترا ليتزرجها كان ذلك عام ١٩٢٦ حينما فضل دوق وتدسور زواجه من مسر واليس سيمسون على عرش انجلترا وتم الزواج دون دعوة لهما من القصر الملكي ولو على قدح من الشاي وتم شطب

اسمه من قائمة العائلة المائكة وبهذا خسر معاشه كواحد من اقراد الاسرة المالكة .

 لم تحتفظ اى دولة بسجل مدنى يحوى
 حالات الزواج في القرن السابع عشر الا دولة كندا فهي الوحيده التي تحتفظ بسجل مدني

المصابين بالشخير يبلغ اربعة اضعاف عدد من الرياضة التي تجعل عضلاتها اكثر قوة النساء المصابات بهذا الداء .. على فكرة قد وفاعليه استعدادا للزواج .. !! يكون الشخير احد اعراض مرض القلب او الجهاز التنفسى وربنا يسلم

● عرف في الجاهلية مايسمي بزواج البعولة

وهو اتفاق الزوج مع اهل الفتاة على مهر

معين ياخذه ولى الفتآة ولاتاخذ الفتاة منه

شيئاً وريما أكره اهل الفتاة فتاتهم على

الزواج بمثل هذا الرجل حتى ولو كانت

تكرهه مادام الاتفاق قد اعجبهم .. حكاية

قديمة .. لكُنها كواقعة تظلُ جديدة .

● رغم ذلك فقد ارتفعت مكانة المراة عند بعض

القبائل العربية في الجاهلية الى درجة انهن كن

يطلقن ازواجهن دون سابق انذار ويتم الطلاق

على النحو التالى : أن كانت الزوجة تعيش مع

زوجها في بيت من شعر حولن الخباء ، فأن كان

بابه قبل المشرق حولنه قبل المغرب وان كان بابه

قبل اليمن حولته قبل الشام ، فاذا راى ذلك

الرجل علم انها قد طلقته فلم يأتها .. ليت رجال

وكان من عادات الجاهلية اذا بلغت الفتاة

سن الزواج البسوها مليزينها وخرجوا بها

اليوم عندهم حساسيه رجال الأمس.

 منذ خمسين عاما في مكه وجده لم يكن المهر يزيد عن ٥٠ ريالا واذا حاول أحد ان يدفع اكثر من ذلك كان مثارا لانتقاد الاهل والاصدقاء وكل الناس .. والآن انقلب الحال وصار غلاء المهور مدعاة للتباهي شيء يجنن !!!

 سئل اعرابي عن شر النسباء فقال: شرهن النحيفة الجسم القليلة اللحم السريعة الوثبة، كأن لسانها حربة تضحك من غير عجب ، وتبكى من غير حديد ، منتفخه الوريد ، كلامها وعيد ، غائبة .. تدلى لسائها بالزور وسال دمعها وعظائم الامور ، .. سترك يارب

سبب ، وتدعو على زوجها بالجرب ، عرقوبها وصوتها شديد ، تدفَّنُ الحسنات ، وتفشى السيئات .. تعين الزمان على بعلها ولاتعين بعلها على الزمان ، ليس في قلبها عليه رافة ولاعليها منه مخافة .. أن دخل خرجت وان خرج دخلت .. وان ضحك بكت .. وان بكي ضحكت تبكى وهي ظالمة ، وتشهد وهي بالفجور .. ابتلاها الله بالوبل والثبور ..

سافرة الى المطاف بالشوارع ليتسنى عرضها على أعين الخاطبين وبعد المطاف تلزم بيتها وتبقى به حبيسة لاتخرج منه الا اذا تزوجت المراة الامريكية تحاول علاج شعرها ليصبح اشقر وطولها ليبلغ اكثر من ٧٠رام ووزنها

الجموعة الفنية التناء تنفيذها لاحدى الحفلات

ركزالحراء التجاري أن تقدم أكبرتشكيلة عالمية مدالملايي الرجالي موديلات رفيعة تناسبكك الأذوات محالمت المعتبي المعالميس يجدة : مركزجة المدول (فيعلي ضافه جالي) مركزا الحالة بالمان المان ا



الم كت السودية . هانف : ٢٧٠٠ من ١٤٨١ الملكة العربية السعودية . هانف : ٢٢٠٠ /-١٣١٥ الملكة العربية السعودية . هانف : ٢٢٠٠ /-١٣١٥ الملكة العربية السعودية . هانف : ٢٢٠٠ /-١٣٥٥ الملكة العربية السعودية . هانف : ٢٢٠٠ /-١٣٥٥ الملكة العربية السعودية . هانف : ٢٠٠٠ /-١٣٥٥ الملكة العربية السعودية . هانف : ٢٠٠٠ /-١٠٥٥ الملكة العربية الملكة العربية الملكة . ٢٠٠٠ /-١٠٥٥ الملكة العربية الملكة العربية الملكة . ٢٠٠٠ /-٢٠٥٥ الملكة الملكة . ٢٠٠٠ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥ /-٢٠٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥٥ /-٢٠٥

• مران ۱۸۰۰۱۲۱۳۱۷۰

الدياس - ت ١٩١٢ ١١٠١١

الدمام ت ١٠٠١ الدمام

And the transfer of the second second

الموتعون ف تعيس مشيط: ١٧٨٤ ١٦٧٤ و صامطة : ٢٧٢١٦٦٢ (٧٠) القصم: ١٤٦٦٦٦٢١٦ الموتعون في ١٨٢٤٦٦٦٢١٠) الموتعون في ١٨٢٤٦٦٦٢١٠) الموتعون في ١٨٢٤٦٦٦٢٠٠ و الموتعون في ١٨٢٠٢٦٨ (١٠) الموتعون في ١٨٠٤٢٢١٠٠)



تقاس حضارات الامم بقدر ماتحويه

تلك الحضارة من قيم وحكم ومواعظ اذ

انها تعتبر الزاد الاخلاقي لتلك

الحضارة ومفتاح التعرف على بنية

نظمها الاجتماعية وطبيعة العلاقات التي

تربط بين الافراد بعضهم البعض وكذلك

وتراثنا العربى ملىء بمثل تلك الحكم

والمواعظ التي تعبر وتؤكد اصالتنا كأمة

عربية عريقة لها نسقها الاخلاقي

العريق الضارب بجذوره في اعماق

التاريخ مما ساعد على استمرار تلك

العريقة ومن هذه الحكم وصية حفظها

لنا التاريخ من ام اعرابيه بسيطه

انك فارقت الجو الذي منه خرجت

وخلفت العش الذى فيه درجت

وعاشريه بحسن السمع والطاعة

فان حرارة الجو ملهبة وتنغيص النوم

منضبه ثم اتقى مع ذلك الفرح امامه ان

من التكدير وكونى اشد الناس له

واعلمى انك لاتصلين الى ماتحبين

وهواه على هواك فيما احببت وكرهت

حتى تؤثري رضاه على رضاك

والاختباب عدده ان خان فرحا في فان الخصلة الاولى من التقصير والثانية

والاكتئاب عنده ان كان فرحا

يكن اشدهم لك اكراما

فلاتقع عينه منك على قبيح

الوصحية إلى بنية .

الى وكر لم تعرفيه

وقرين لم تألفيه

اصحبيه بالقناعه

وتعهدى مرقع عينيه

ثم اعرفي وقت طعامه

واهدئى عند منامه

كان ترجا

الهوية العربية بنفس قيمها وتقاليدها كآله

تسديها لابنتها ليلة زفافها وتقول

0

الوقت في عصرنا الحالي اصبح ثمينا للغاية بفضل مااتسمت به حضارة هذا العصر من السرعة المتناهيه فجعلت لكل ثانية وزنها وقيمتها وربه البيت الحديث بما تملكه من ادوات عصرية صمعت جميعها لتوافق حضارة العصر السريعه ، هي اكثر الناس احتياجا لضبط الوقت والاحساس بعنصر الزمن ، بل نستطيع القول دون مبالغة بأن نجاح الحياة الزوجية في ليالي العمر الاولى قد يتوقف على مدى قدرة ربة البيت وكذلك الزوج على ضبط ايقاعات الزمن المتلاحقه حتى لاتتسبب في العديد من المشاكل فريما دقائق معدودة تقسد طعاما شهيا فضت فيه ربة البيت يوما كاملا ونحن نعرف ان الطريق الى قلب الرجل معدته ..

وقد نتسبب في ضباع صفقه على زوجنا بمجرد نسيان موعد ايقاظه صباحا او بعد الظهر وقد تفسد علاقة السيد محمد العلى بلقى كلمة في

مؤتمر لعام ١٩٨٨

يلقى كلمة في مؤتمر رادو ١٩٨٨م

طبيه مع الاهل او الاصدقاء عندما نخل بموعد ضربناه لهم والامثلة كثيرة على قيمة الزمن وضبط ايقاعه واذا نجحت المرأة والرجل ايضا في المحافظة على الاحساس بقيمة الزمن فأن ذلك سيصبح عادة حميدة تنم عن شخصية غاية في الدقة والالتزام بما يجعل الاخرين يقدرونها ويحترمونها وهل نستطيع ضبط الوقت والاحساس بايقاع الزمن الا بامتلاكنا ساعة تمتاز بالدقة .. وهذا هو دور مؤسسة الغزالي للتجارة وكلاء ساعات رادو بالملكة التي تقدم لك مجموعة ثمينة من الساعات لك ولزوجك ايضا متميزة الى جانب وقتها مفخامتها ونعومة تصميماتها باذواقها المختلفة ويقول الاستاذ محمد العلى العبداللطيف ان مؤسسة الغزالي للتجارة وكلاء ساعات رادو بالملكة منذ قدمت ساعة رادو لاول مرة في السوق السعودي عام ١٢٧٨هـ كانت واثقة من المستقبل المشرق الذي تحقق بفضل الله ثم بفضل الخطوات الثابنة والمركزه وأدراك مؤسسة الغزالي لحاجة السوق السعودى لساعة سويسرية مناسبه تلبي رغبات الجمهور واهتماماته وكانت رادو هى الخيار الوحيد ذلك لأن السوق السعودى ليس سوقا سهلا بل سوقا تنافسيا يمتاز بتوفر السلع وكثرتها لانه سوق حريفتح ابوابه لكل منتجات العالم اجمع مما اكسب المواطن السعودي خبرة ومرانا على كيفية اكتشاف جودة المنتج او عدم جودته اضافة الى انه اصبح يعرف مايريد ويختار مايتطلع

اليه بشكل سليم وذوق رفيع وهذا

السيد محمد العلى العبداللطيف في احتقاله باليوبيل الفضى

واستطاعت مؤسسة الغزالي بالعمل الجاد والمثابرة فقدمت للنهوض بماركة رادو تسويقيا وترويجيا شبكة توزيع غطت ارض الملكة العربية السعودية تقريبا وجعلت من كل فرع لها تحفة فنية

اصاله وجودة وذوق في تفوس

للعرض بما يتفق ومكانة رادو وذوق المستهلك السعودى اضافة الى مراكز الصيانة المختلفة والعالمية التي توفر افضل الخدمات للجمهور ولكي تصل رادو الى كل مواطن حرصت مؤسسة الغزالي الى تكثيف حملاتها الاعلانية في مختلف الوسائل الاعلانية

ولقد قدمت مؤسسة الغزالي للسوق السعودي العديد من منتجات رادو المختلفة على مدى اكثر من خمسة وعشرين عاماً وكان من ابرز تلك الموديلات في السنوات الاخيرة الدياستار البيضاوي والدياستار اناتوم، والتلورنس اناتوم ، السيرامك ،

ويضيف الاستاذ عبداللطيف محمد العلى عبداللطيف ان المؤسسة قد حرصت على توزيع شبكة فروعها توزيعا جغرافيا ضمانا لتقديم كافة خدماتنا لكل

السيد محمد العلى ومدير شركة رادو السويسرى يفتتحان معرض رادو

بالملكة سنة ٨٨ مواطن في المملكة وقد بيقى هناك القليل جدا من المدن او القرى التي لاتصل اليها خدماتنا مباشرة لعدم وجود مركز بها ولكن ذلك قد وضعت له الخطة حيث اننا باذن الله سنقوم في القريب بتوسعة شبكة التوزيع لتكتمل شبكة فروعنا على كافة ارجاء الملكة كما اننا حريصون على اقامة المؤتمرات العديدة حرصا منا على ضرورة تبادل المعلومات بين المستع والوكيل والموزع والزبون ولالقاء الضوء عنى احدث منتجات رادو للتعريف بها وكذلك لنتمكن من اقامة علاقة دائمة بين عملائنا ليتسنى لنا من خلال تلك العلاقة معرفة ارائهم واقتراحاتهم التي تساهم في تطوير خدماتنا على كافة المستويات بدءا من التوزيع وانتهاء بتقديم الخدمات في كافة اعمال الصيانة واذا كنا قد اختفلنا باليوبيل الفضى لمؤسسة الغزالي للتجارة ورادو في المملكة العربية السعودية بمناسبة مرود ٢٥ 🌡 عاما فإننا نأمل ان شاء الله ان نحتفل باليوبيل الذهبى بعد مضى ٢٥ عاما اخرى وفي النهاية ادعوكم جميعا لزيارتنا للتعرف على مكانة رادو ومدى ملاءمتها لذوقكم الرفيع لتزدان بها معاصمكم في رحلة العمر السعيدة ومئذ ليلة العمر الاولى .



• على كل عروسين أن يحاولا اختيار • الاتاث الذي يمكن أن يحتفظا به طوال

الاختيار الاقضل لشكل الديكور

وفي تهاية حديثنا طلبنا من الاستاذ/

# 00



لم يعد شراء المفروشات المنزلية وحده كافيا لارضاء مستهلك اليوم الذى اصبح الآن لديه تطلعات جديدة فهو يبحث بين الاذواق والتصعيمات لينتقى منها مفيناسبه ، واصبح اختياره لايعتمد على حاجته فقط ولكنه يعتد ليشمل النواحى الجمالية التي تتناسب مع التطور العصرى ونتفق مع ثقافته وميوله التي تطورت الى حد بعيد .

مصاتع يديرها اخى الاستاذ بدر للطلق

الاثاث المنجد ( الكتب ) والثّاني لانتاج المراتب والاصرة اما المستع الثالث فينتج جميع انواع الاثاث الخشيي ويتم تسويق منتجات هذه الشركة من خلال ثلاث قنوات الاولى من خلال

البيع الباشر بالتجزئة عن طريق معارضنا والثانية من خلال موزعين معتمدين في بعض دول الخليج العربي والدول العربية الاخرى المجاورة اما الثناة الثالثة فمن خلال قسم الشاريع

بالشركة الذى يتعاقد مع الهيئات المكومية او الضاصة في تناثيث

وماهوم بمستيف من شركة المطلق الاستلة /طارق المطلق بان شركة المطلق لمستاعة الاثاث تعتبر من اولى شركات صناعة الاثاث في الملكة

وعبر اكثر من ٢٥ عاما من الخبرة تمكنت مغروشات الطلق من تطوير امكانياتها الغنية الحديثة والبشرية

إن مفروشات المثلق هي الشركات الوطنية المتخص مجموعة الطلق والتي بدأت في ممارسة هذا النشاط منذ عايريو على ٢٥ عاما وتفطى فروعها مختلف مدن الملكة ، وكان أخر الفروع قد تم افتتاحه في شهر ويس المراوع عدم المناعة و سهر مارس الماضي في مدينة جدة بشارع الستين ليكون الفرع الرئيسي في المنطقة الغربية وذلك بالإضافة الى فرعين الخرين هما معرض الحمراء ومعرض الشرفية ليصبح هناك ثلاثة فروع في

ومفروشات المطلق التي تعتبر من اولى واكبر الشركات المتخصصة ف مجال الاثاث المنزلي في الملكة كانت سياقة الى تلبية الاحتياجات الجديدة للمستهلك التي تطورت وتغيرت كثيرا معارضها المنتشرة في كافة انحاء الملكة كل جديد في عالم الاثاث المنزلي .

شركات المطلق كان لنا هذا اللقاء مع الإستاذ / طارق المطلق مدير تسويق مغروشات المطلق الذي قال:

و موبيلياته تتواريها الأجيال منذبون . يو الأمل . يو الأمل ، تو الأمل ، يو الأمل ، يو الأمل









00

ويخضع لتك السيطرة المستدة ليصبح

🥻 ذا شخصية هشة وضعيفة تعبق تقدمه

مقلقا أو زوجة مقلقة للغاية

الانطواء كل تلك الصفات تؤدى الى

اختلال سخمياتهم ويصبحون كأزواج

مصدر العديد من القلاقل التي قد تؤدى

المنزل المتسلط [ أبويا ]

ف مثل هذا المنزل يفرض الاماء تدرا

كبيرا من السيطرة على ابتائه المراهقين

وكذَّلك المراهقات مستشفدمين يز تلك

السيطرة الاستبداد وائتهديد والتأنيب

المستعر وتصل بهم الدرجة الى محاولة

دفعه للقيام ياعمال او الدخول ف نوعية

من الدراسة لاتتفق مع مبوله او قدراته

او حتى سنه عند ذلكَ يبدأ المراهق ﴿

الشات ذاته معادلة هذا الاستبداد حتى

يصل الى درجة انفعالية التي قد تأخذ

شكلا من اشكال الانمراف والعصيان

الى انهيار العش السعيد

الاجتماعي وفي كلتا الحالتين يكون زوجا

المنزل المفرط في التسامح:

يتوفر لهم ألشعور بالامن الحقيقي ولكن

عندما يتحول هذا التسامح الى تساهل

زائد تنقلب النتائج فيصير الراهق او الراهق الله المراهقة الدب للطفل ويواجه صعوبات

بالغة ل تكيف مع العالم الخارجي حيث

يظل المراهق حتى مع بلوغه سن الرجولة

يتوقع مساعدة الاغرين واهتمامهم بل

يُعَلَّدُ أَنْ ذَلِكَ مِنْ حَقَّةً بِحِيثَ يَضْعِ

الجعيع موضع أبويه ويطلب منهم

والمراهقة فرهذا المجال عندما تتزوج

معاملتهم له بنفس معاملة والديه .

وهي قد تنشات ف مثل ذلك المنزل غانها

العد معربة بالفة في استقلال

شخصيتها عن والديها وخاصة الام فلا

توافق زرجها على ان يعمل خارج مدينة السرتها لتقل متعتقة بالاعتماد على المعتاد على المعتاد

لابسط وأثفه المتاكل والنثيجة أن

هكذا ندرك المغزى العميق لجديث

رسول الله صلوات الله عليه في الاختيار

[ تغيوا لنطفكم فإن العرق دساس ]

مما يوجب علينا جسيعًا أن تحذر ونتأنر

﴿ الاختيار لنحصل على حياة زوجياً

والديها بل تصل الى درجة تلقى تعليمات

الام لادارة المنزل ومعاملة زوجها وكذلك

اطفالها والجمنول على كافة الحثول

يصبح الرجل متزوجا بلا زوجة

### 00 00 00 00

إن الاختيار من اصعب المصاعب التي يواجهها الباحث او الباحثة عن شريك العمر [ النصف الآخر ) ولقد اهتمت الاعراف والتقاليد بذلك منذ قديم الزمان ، وذلك لضمان استقرار الحياة الزوجية ، ولعل هذا كان وراء إصرار بعض القبائل على أن يتم الزواج من داخلها ، وكذلك حرص أبناء الذوات منذ القديم أن لايتم زواج احدهم الا من عائلة تماثلهم في المستوى حقاظاً على الدّماء النبيلة وخوفا من تسلل دماء اخرى غير نسبهم الرفيع .

## 

ولنا جاء الإسلام وجامت معه اسس الاختيار الاكثر تطورا وشمولا يفعهما الاختيار الاخدر بصور، وسيرة الاختيار ال سواء في مجال القبيلة أو العائلة ، ذلك لان الانغلاق يؤثر على صحة السلالات ل المستقبل رغم ان الاختيار ف الأسلام اصبح إلزاميا شرعيا لضمأن الوصول الى سَلالة اسلامية قرية لاتعصف بها الأمراض الموروثة سواء في النفس او في البدن فيقول وسول الله ضلوات الله عليه وسلامه : [ تخيروا لنطقكم فإن العرق دساس ] هذا هو الدافع الأول ق المرابعة المنابعة المرابع الرابع الماسن الزامنا بالاختيار ثم يضع لنا المحاسن والمزايا التي يتم عليها الاختيار قيقول [ لاتزوجوا النساء لحسنهن ، ففي سنهن أن يسرديهن ولاتزوجلوهن لأموالهن غفى اموالهن أن تطفيهن ولكن تزوجوهن على الدين] ويقول ايضاً [تتكم المراة الأربع: المالها. وُلحسبها ، ولجمالها ، ولدينها ، فاتلفر بذات الدين تربت بداك] ويقول: [ایاکم وخضراء الدمن وماخضراء الدمن بارسول الله ؟ قال : البنت الحسناء في المثبت السوء } ويقول

ناصحا لشعبة بن المغيره حينما أراد الزواج من احدى النصاء : [ انظر اليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما ] . ومن ضمن شروط عقد الزواج سلامة الزوجين حتى يتسن للاسرة دعائم سعادتها منذ بدايتها من هذا المنطلق الشرعي وأخذاً

بأسباب العلم المعاصر انتحقق غاياتنا في الوصول الى أمثل وسائل الاغتيار كما الزمنا به رسول آله مبلوات الله عليه فقد انجهنا صوب الدراسات الانسانية 🔲 ق علوم الاجتماع يمثا عن مظاهر واعراض الامراض أتتفسية التئ تصبيب المره وربعا تلازمه طوال حياكة 

وسرعان مايتصدع بنيان الاسرة تلك اللبنة الاولى والهآمة أن صرح المجتمع والامة بل والبشرية بكاملها . ولقد امكن الوصنول الى بعض التالات الثى يحذرنا منها علماء النفس بغية الابتعاد عنها او علاجها إن امكن قبل اتمام الرباط المقدس حتى نعصل على بيت سعيد

تفسيه والبت في شنونه فيظل دائما مرتبطا بأمه وأسرته يعتمد عليهم في أضاء حاجاته وتدبير شنونه . مثل هذا الرجل عندما يتزوج سرعان مايتطلب من روجته القيام بدور امه كاملا وإا كانت الزوجة في علاقتها بزوجها تختلف في طبيعتها عن طبيعة علاقة الام بابنها غان مثل هذا الامر يؤدي الى اضطراب التوافق بينهما لانه في الغالب لايستطيع ان بيت براى في مطالب الاسرة ولايستطيع القيام بدور ايجابي كرب منزل خاصة في تنشئة الاطفال ويصبح عهم الحياة الزوجية بهذا الشكل غاية في الحياة الزوجية بهذا الشكل غاية و أَن النَّقِلُ عَلَى الزَّوجِةَ مَمَا يَجَعُهَا نَتُورِ غَلَصةً أَذَا كَانَتَ مَنَ النَوعِ الذِي يَتَمَتَّعِ بقرة في الشخصية مما يَعجل بسرعةً أنبيار هذا الزرج أمامها وعجزه عن التصرف فيهرع ألى امه التماسا للعون

الزوجية إذ أتها قد تتخذ هذه الطريقة لاشعوريا كرسيلة للانتقام من زوجها وبتكرارها يتبرم الزوج وقد يهرب تمام من حياتها وهذا ايضا تنشأ مشكلة

وحياة روجية هادئة ومن هذه الحالات : رهو الرجل الذي لم تمكنه تربيته وخشأته من أن يتعود على الاعتماد على

المرأة الهستيرية:

الاطباء يحثا عن علاج لألام وهميةً و وتتخذ من هذه السلوكيات وسيلة للفت و وتتخذ من هذه السلوكيات وسيلة للفت تَقُر الْحَيْطِينَ بِهَا تَظُرا لَحَرَمَانَهَا مِنَ العطف في تربيتها منذ الصغر مثل ثك

تقدم فرصيتها الماسية والذهبية لكلعزوسين مير (بوقيم) ١٢ مترسفرخاص ٥٠٠ رياد فقط « مقبلات • معجنات وموالح لسانية • محاشى ساخنة • حلوات بارة تحركم في المناسم واحس • حلويات فرنسية وشرقية • عصيرات وفاكهة وكمسرت • مرفيس كلمل • تصيل جانى داخل جرن وهديتنا الخياصة لكل عروستين:

• تورته ٧ أمعار • إقطارالصباع • المثاركة ف سحب ١٠ تذاكر بفري والنافر • شاع باخش، مندر، شك الطار المتريم / ت: ٥٥١٥٢٥ / ١٢ / ٦٨٧٣٣ • مندية الفايع / البيندادية / ٢٥١٥٨٩٠ - ٢٥١٥٨٩٦ • فلين الدينة الفالع / البندادية / • في الدينة الفالع / المركز الإنفاوي ( أمام فندوتسے الدالبیضای).

المُركِ المُجْدِينِ: جِدَة ، طريق المدينة النازلة مَعَا فِي فَتَوْقِقَ حَيَاهُ رَجِهُ مِسْمِے/ تَلِيغُونَ : ٦٥١٢٥٨٨



المرأة تعتبر مصدرا للقلق في حياتها عند أول بلدرة اهمال ولو غير مقصودة

وليس المقصود هذا المرأة المتشم بالرجال نتيجة خلل هرمونى ولكن المقصود بها هذا النوع من المشبع بالرغبة في التسلط والتحكم في الجنس الاخر ، وتحب أن تتبوأ مركز الصدارة في الاسرة فتعاول اظهار سيطرتها على زوجها ف أي اجتماع كان تقاطعه في الكلام وتعترض على أرائه وتقلل من أهميتها . وتميل الى اظهار هيويه ، وتوجه له النقد لاتل خطأ يرتكبه . انها ثرثارة ، محبة للجدل ، تناقش الزوج في كل الموضوعات بحق أو بغير حق ، وغالبا ماتتناول المرضوعات علاقات عاطفية مع روجها لأن الرجال جميعهم في نظرها يمثلون بالنسبة لها شخصية والدها غير الرغوب فيه لسبب من الاسباب فريما كان والدها النوع الذى لايكترث باطفاله وبيته من المنحرفين كمدمنى الفعر أو المغدرات أو القامرين . فاصبحت فكرة

المراة المسترجلة :

وبالتدريج تنامت الفكرة عثد اطفاله وتأصلت وكبرت معهم حتى عمت الرجال جميعهم بالنسبة اليهم مثل هذه الراة تحاول جاهدة السيطرة على زوجها واخضاعه والتقليل من شأنه فتصبح مصدر قلق ويختل التوافق الاسرى وهنا تنشأ ايضا مشكلة

اطفاله عنه ينقصها الاحترام والتقدير

أما الاسباب التي كانت وراء مثل هذه الحالات المرضية فهي تكمن لر نوعية المنزل الذي نشأت فيه والروح التى تسوده وعلاقة الابوين وفيمهما أدور الابوة والامومة ونظرتهما للاطفال والحياة على حد سواء ولهذا نحاول واحديد على هذه البيوت التي تتسبب ف غرض مثل هذه البيوت التي تتسبب ف ظهور مثل تلك الحالات التي تكون وراء تصدع حياة بعضنا الاجتماعية ..

المنزل النابذ:

وهو المتزل الذي يخيم عليه الشاحنات والشاجرات والمراع ويفتقر بدرجة كبيرة ألى العلاقات الاجتماعية الطبيعية سواء بين افراد

العائلة او بين العائلة والعالم الخارجي أن مثل هذا المنزل تكين اهتمامات 🧲 المراهق او المراهلة وكذلك وغباتهم منكرة وغير ذات اهمية في نظر الاب أو الام أو كلاهما معاً وعندما تسعى المرأهلة أو يسعى المراهق لاثارة اهتمام والديه ويبذل غاية جهده في تحليق مثل تلك الاثارة فانه يقابل بافكار جائرة وربما يعاب جسديا دون محاولة لقهمه أو العطف عليه وهنا تنشأ ظاهرة النبذ والتي قد تأخذ أحد شكلين: نيد دائم : وهو الناتج من شعور

اولادهم وقهر رغباتهم والمعلاية بلاسبب ظاهر الرغبة في حرمانهم نبدُّ التجاهل : وهو الناتج من

الآباء رغبات اولادهم مع اهمالهم وعدم مشارکتهم فی ای شیء بل وابعادهم امكن سواء بارسالهم واخلية حالما تكون الأسرة ميسورة او تركه يلضى معظم وقته خارج المنزل وكلا النوعين من النبذ يؤدى ألَّى مراهق او مراهقة غير متكيفين اجتماعيا فييحث الوك عن شله السوء وفالبا ماتكون اكبر من سنه وتبعث الفتاة عن زيجة ربما في الغالب لاتكون معقولة اعتقادا منها بان اى منزل سيكون افضل من منزلها وهنا تظهر العديد من المشاكل والامراض النفسية .

المنزل المفكك:

وهو المنزل الذي يفقد احد الابوين بالطلاق او الانفصال او غياب الاب لأغلب الاوقات بسبب انهماكه في تجارة أو أي عمل أخر لو بسبب وظيفة الأم التي تحرم اطفالها منها وقتا كبيا وتتركهم لخادمة لاتربطها بهم رابطة الامومة بما تحمله من معانى والرحمة والود والتسامح . وتد يكين التعكك بسبب الشجار الدائم بين الزيجين خاصة أذا كان سبب الشجار هذا المراهق أو تلك المراهقة من أولادهم عند ذلك يعاني

عارة الحاج عبدانثرعلى بصنب المستشركاه ج هكذامن الاصل

وأستعلدات تامة . للأفراج والمحفلات الغارجية وللناس جاتوهاي تورق أمسكرتم ، أطيب نواع الايسيكريم سكاني . أحد انهاء اللوزير .

مكتبة السوادى يول المركز السعودى للنظارات.

TAVICAT Viel

## في ليلة العمر ..

مع ازدياد التقدم الحضارى تزداد حاجتنا الى الاستعتاع بكل وسائل الراحة التى وفرتها لنا صناعات وتقنيات القسرن العشرين فأصبحت معظم حاحياتنا تقضى بمجرد لمسه زر هنا او فناك ونستطيع ان نقوم بتكثر من عمل ذلك فان الانسان مازال شرها في طلب لكثير من وسائل الراحة التى توفر له كل مقومات الخمول والترهل واخور له مايتمسك به المرء في مملكتنا من اجل راحته الزائدة هى الخادمة والتى اصبحت فيروسا يهدد كياننا لما يصيب هيكل بيئتنا الاجتماعية من افات ضارة

ولهذا اهمس الى عروس اليوم ان تبدأ حياتها وهي واعية بذلك الخطر فلا تفكر فيه على الاطلاق وتعمل جاهدة منذ لحظة بناء عشها السعيد على الا يداهمه هذا الفروس .

هي ستقوم بكافة متطلبات الاعمال المنزليه المتدنية منها والارقى شأنا لكنا سنوكل اليها اهم واخطر الواجبات الملقاه على عاتقنا كامهات وهي تربية النشء .. وفلـذات اكبـادنا هم استمراريتنا فكرا وعقيدة وثقافة وسلوكا هم في مستوى تلك الخادمة التي ندرك جميعا انحطاط مداركها وعقيدتها وايضا سلوكها وانهيارات أمالها المتراكمة مع ماتحمله تأكيدا من احباطات نفسية اضافة الى تلعثمها او المناطات نفسية اضافة الى تلعثمها او المناطات المنافة الى تلعثمها الها المتراكما التراكما التحديدة المناطات المنافة الى تلعثمها الها المناط



قد يكون الفارق بين القبح والجمال مجرد لمسه رقيقة او اضافة من المكياج لاتكاد العيون تراها ، ذلك لان الله سيحانه وتعالى قد انعم علينا جميعا بنعمة الجمال عندما خلقنا فأحسن صورنا ، فلكل منا ملامح جعله الخاصة به والتى تميزه عن غيره ، والمرأة الذكية هي التي تعرف كيف تبرز ملامح جمالها لزوجها وتحافظ عليها . دون الفراط منها او مغالاة حتى لايبدو جمالها مصطفعا غير مريح ومقنع فتأتى الرياح بما لاتشتهيه السفن . ويتوقف ذلك على مدى دقة اختيارها في الالوان والمسلحيق واتواع الكريمات التي تناسبها وكذلك الاوقات التي تقوم فيها بعمل تلك اللمسلت او الاضافات ولعل وجه المراة هو مجمع حسنها ولهذا نحاول مساعدتك في التعرف على مايناسبك من الملكباج وطريقة استخدامه .

فالبشرة السمراء مثلا والعيون السوداء الواسعة يناسبها الوان الطيف والظلال الرقيقة التي تضفى على ملامح وجهك الرقة والنعومة ولكى تحصل على ماكياج ثابت مناسب يدوم لاطول فترة ممكنة ننصحك بلتباع

### البشرة

هكذامن الإمل

● قبل قيامك بوضع الماكياج عليك بتنظيف بشرتك بالمنظف للناسب لها فالبشرة الدهنية غير البشرة الدهنية ولكي تتعرف على نوعية بشرتك الركت لاتعرفينها فيمكنك اجراء تلك التجربة البسيطة في الصباح وقبل الاغتسال تضعين كيسا من ورق بني اللون الى قطع صفعة والصفيها على وجهك وانتظرى بعض الشيء فاذا تحول الورق الى اللون القاتم قليلا فبشرتك طبيعية اما اذا اصبح الورق شيه شفاف فبشرتك دهنية واذا ظل الورق على حاله فبشرتك من النوع الجاف وقد تختلف النتائج عند

الجبين أو الانف أو الوجنات أو النقر و بعد التعرف على نوعية بشرتك واختيار المنتظف المناسب لها ويغضل أن يكون المنظف من النوع القابض حتى لايعرق وجهك بسهولة قومى بتوزيع قليل من الكريم الملطف للوجه مع استخدام أنامل أصابعك حتى تقومين بتتشيط بشرتك ببعض اللمسات الرقيقة ولكن تجنبى المتطقة حول العين لان بشرتها رقيقة أكثر من

الدرم . بعد انتهانك من توزيع الكريم المرطب على المراجع وجهك استخدمي منديل ورق واضغطيه على المراجع وجهك برقه حتى تزيل اى كريم زائد عن

وجهك برقه حتى تزيل اى كريم زائد عن الحاجه . ● بعد ذلك ابدئى في توزيع كريم الاسلس بشكل متساو ولاتنس هنا جذور الشعر عند

الجبهة وطبعا لاتنسى الرقبة .

الجبهة وطبعا لاتنسى الرقبة .

الرجه بغرشاة كثيفه على وجهك ورقبت مع مراعاة أن تكون درجة لون البودرة افتح درجة من لون كريم الإسلس . الضيفي احمر الخدود بفرشاة كثيفة قوق عظم الوجنتين وابدني بالقرب من الانف ثم اتجهى ناحية الاذن مغطية مساحة على شكل مثلث رأسه عند الانف وقاعدته على

جانب وجنتيك من ناهية الاذن ،

منتصف الجبهة والنقن مع مراعاة لن تكون ليك بتنظيف الساتك بالنصاة رائيقة وغفيفه حتى بيدو كالت بتنظيف كالمرابع

مكيليك طبيعيا .

ه عند قيامك بشراء كريم الاسلس لانتحرجي و القيام بتجريب اللون على رسفك من الداخل لان لون البشرة في هذه المنطقة هو أقرب مايكون للون بشرة ألوجه .

وبنفس هذا الاحمر ضعى لمسة رقيقة في

### : نهيطا

■ اما جنونك فاستخدمى اللون الوردى القاتع عند طرق الجفن من الداخل ثم يتدرج هذا اللون الى البنى ق اتجاه الحقن من الخارج مع الممافة نقطة من بودرة الجفون الزرقاء فوق منتصف الجفن فسيعطى هذا لنظراتك عمقا وجمالا . فالالوان الفاتحة اذا مالستخدمت على الجفون تبرز جمال المبين السوداء والبنية

اللون وتجعلها اكثر لمعانا .

الضيفي اللون البني فوق قباب العين ولكن بشكل خفيف ولاتجعليه يصل الى الحاجبين ولاتنسى وضع قليل من كريم الاسلس الفاتح بعض الشيء وليس الابيض طبعا ، تحت

عليك . ثم مرى بعد ذلك على رموشك بالسكره ويفضل اللون البنى للعيون العسلية والاسود او الكملي للعيون السوداء .

اما الفم تقرمين بعليك شفتيك باطراف الصابحك بقليل من الكريم المرطب ثم اضفى بهما على منديل ورقى لازالة الرواسب قومى بعدها بوضع الروج ويفضل ان يكون اللون ماثلا للاهمر القانى اذا كانت الشفتان رقيقتين اما اذا كانتا ممتلئتين فيفضل استخدام اللون المائل للبنى ثم انثرى عليها قليلا من بودرة الوجه حتى يثبت الروج ثم قومى بعد ذلك

الوجه حتى يتبت الروج ثم قومى بعد ذلك يتحديد الشفايف بالقلم الخاص بها . وهكذا تبدو ملامح وجهك حالة ورقيقة ويدوم مكيلجك اطرل وقت ممكن ليسعد زوجك طالما



الإبتسامة قد تكون اداة السحر عند المراة الستلاب لب زوجها على الدوام ذلك لاتها تبرز هذا الجمال النابع من اعماق المراة بما تخطه على المراة من توهيج وتورد يضيف الى جمالها اللمسة الاخيرة ولهذا دعى الطبيب يفحص اسناتك كل سنة شهور وينتفها واسائيه عن الحدث الاسائيي في تجميل الاسنان دونما ألم ليظل محيلك مشرقا على الدوام ومصدر تلك

### الشمس والجمال :

● وهبنا الله الشمس للعديد من الوظائف التى تساعدنا على الحياة ومن ضمن هذه الوظائف العديدة ارسالها اشعتها فوق البنفسجية التى تمدنا بفيتامين D الذي لاغنى عنه لاحد فهو يساعد على وقلية المظم من عوامل الضعف ولهذا فعليك يلسيدتى التعرض لتلك الاشعه لمدة لاتزيد عن ١٥ دقيقة في فصل الصيف والربيع و ماتحتلجينه من فيتامين D ولكن احترى الافراط في التعرض للشمس لان ذلك سيعرضك لنتص في الابلاستين والكولاجين اللذان يتسببان حل نقصمها في حدوث التجاعيد واصابة الوجه حل السجاعيد واصابة الوجه



الجلد فيه مايعالج كل هذه الامور ويمكنك استعمال مرهم التقشير الذي تستعملين تحت الماء برقة وبواسطة اسفنجة لازالة تلك الخلايا الميتة مع استعمال غسيل الجسم أو زيت الحمام لنعوبة الجلد .

### الشعرة

● قديما قالوا أن الشعر هو تاج المراة فلا عليك الا الاهتمام بهذا التاج بالمحافظة على نعومته ومالكثر ماظهر في الاسواق من أنواع الشامبو التي تصلح لكل نوعية شعر مع الحرص على اختيار تسريحه شعرك وانت في عش الزوجيه



التعرض لاشعة الشمس فننصبط باستعمال

SPF15 الحلجز للاشعة قوق البنفسجية

إحذري أثار الشتاء :

● قد تفرض عليك ظروف عمل زوجك أو

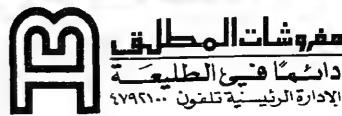
دراسته الاقامة في بلاد يتميز مناخها بالبرودة

الشديدة فاحرصى على أزالة مايتعلق ببشرتك من

اثار الشتاء نتيجة الندفئة حيث تظهر بعض

والذي يساعد على وقاية الجلد .



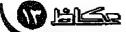


الريساص ( العسرة ) المراح ) المراح السياس: ٢٧٨٠١٠
 العلم : تفاطع شارع المعلية مع العلما العام ب: ٢٥٠٦٥٥ الروصة شارع قرطبة ب: ٤٩٦١٢٢٩ )
 جسسسة في جسسسة العلما شارع الأمدلس ب: ٢٩١٠٠١٩٩
 طريق اخاصة ب: ٢٩٠٠٠١٩٩
 طريق اخاصة ب: ٢٨٥٠٠١٩٩

شارع السنين ت: ٦٩١٩٥٤٤

الحسسير
 مركز الحرطون البسي ت: ۱۹۲۲۲۹
 شارع الأميرسلمان ت: ۱۹۹۲۹۹۹
 السلمسسام
 مركز النعام طريق الرازع (۱۹) ت: ۲-۱۹۲۲۹۹
 مسكسسة
 مسكسسة
 شارع العورية ت: ۱۹۹۳۹۹۹۹

 أبهـــا طريق الحيس ب: ٢٢٤٧٢٢٢
 بـــــع طريق جدة ب: ٢٢٢٤2٨٩
 بريـــدة طريق المدية ت: ٢٢٤٤٦٢٠
 الحفجـــي شارع الكويت ب: ٢٢٢٤٦٢٠





من ألم Mousse وضعيها على المواقع الشي تريدين ان يكون الشعر فيها كثيفا واستعملي رشاشا ، سبرای ، قبل ان تنتهی لابقاء الشعر

اليحين :

• مناك احدى السيدات الالمانيات تعيش من وراء جمال يديها في المانيا حيث تعاقدت معها كل شركات التجميل لعرض منتجاتها وكذلك محلات المجوهرات وف اعتقادنا ان هناك ملامين النساء من يتمنعن بمثل هذا الجمأل ولكن فقط تنقصهن الخبرة في العناية بهما والحاباظ عليهما حتى تجعل من يديك لحظة تقديم كوب الشامي لزوجك او في اى لحظة يرى فيها اناملك انما تكرن بمثابة تلك اللمحة الخاطفة التى تذكره بجمال عروسه ورفتها وانوثتها ولكى تملك يديك تلك الخاصية الهامه اهثمى بدهنهما بكريم اليد يوميا .. ولاتتسى كذلك القدمين اللتين تدفعان يوميا في جوربين سميكين وجزمتين مما يجعلهما اكثر حاجه لتلك العناية .

للبهت النساء جميلات القوام منذ القدم بالغزال لانه الحيوان للوحيد الذي يقف بانتصاب كامل ولكي تحظين بتلك المبغة وبيدو

منسجم مما يساعد على احتفاظك بنشاطك الدائم والابقاء على عمودك الفقرى مرنا خاصة اذا كُنْتَ مِنْ اللَّائِي يَعِمَلُنَ وَيَقَضَيْنَ مَعَظَمُ ساعات النهار وراء مكتب وباقتراب ايام الراحة والاجازات قررى اللجوء الى القراش في العاشرة مساء يومين على الاقل ف الاسبوع حتى ينعكس ذلك على قوامك وجلدك اللذين في حاجة الى مثل تلك الاوقات من الراحة والشُّلود للنوم العميق ما امكن لغترات الطول عن ايام العمل . الصيف والوزن :

عليك مع حلول الصيف مراعاة التوقف عن الاكلات الدسعة والمليثة بالصعرات الحرارية ومااكثر موائدنا التي تحوى مثل تلك الاطعمه . مع مضاعفة التمارين الرياضية المناسبة للابقاء على رشاقتك .. وليكن طعامك ضعيفا قليل التنويع ويمتاز بكثرة مواد الكريوريت كالحبوب والفواكه والخضر اضافة الى بعض البروتين ومشتقات الالبان قليلة الدسم ولتكن نسب طُعامك كالاتي : \_

٦٠٪ كاربوهايدريت ۲۰٪ بروتین ۲۰٪ دهون .

بهذا الاسلوب ستكونين لاطول سنوات العمر وماأحوجنا الى ذلك على الدوام حياتنا الزوجية

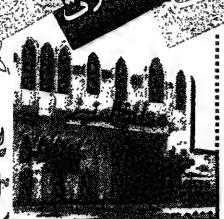
مطابخ المنجف التي بدأت مشوارها من الطائف عندما كانت البداية مجرد مطبخ صغير لايتجاور عدد العاملين فيه ثلاثة عمال يقودهم الشبخ احمد عائض المنجّف ثم انطّلقت بعد ذلك لتصبح سلسلة من المطابخ المنتشرة في جدة والرياض . ثلك السلسلة التي يصفها الاستاذ / فؤاد المنجف قائلا بانها قد جهزت باحدث وسائل التقنية في الطهى والخدمة واعداد الوجبات الفردية اضافة الى الكم الهائل من العاملين فيها من ذوى الخبرات والمهارة التي تضارع تلك الخبرات الفنية في عالم الطهي العالمية ذلك لان مطابخ المنجف تسعى في مسيرتها الى تقديم افضل الخدمات وباحدث الوسائل

واول افتتاح لمطابخ المنجف ف جدة بالتحلية ليضيف انجازا اخريضاف الى كان في حي السلامة الجديد وقد روعي الرصيد الضخم من انجازات مطابخ ف تجهيزاته الكفاءة والاستعدادات المنجف ويعتبر فرع التحلية بكل العالية حيث يضم مركزا متكاملا لاعداد المقاييس العصرية من احدث المطابخ وتجهيز جميع الحفلات والمناسبات واكملها وقد تميز بموقعه الفريد بحى والاستعداد لتقديم وجبات فردية وقد الصفا أمام النادي الأهلى واستقدمت له لاقى المطبخ اقبالا جماهيريا لما تميز به المعدات والافران المتكاملة على احدث من مهارة في الاعداد والخدمة حيث لم الطراز اضافة الى توفر خدمة تتميز بها يتوان في بذل كل جهد من اجل ارضاء مطابخ المنجف وهى اتاحة الفرصة ضيوفه وكافة عملائه ولمواجهة الضغط للزبائن لاختيار الاغنام بانفسهم قبل المتزايد من الطلبات على مطابخ المنجف اعدادها من كل الانواع اضافة الى توفر ق جدة تم بحمد الله انشاء فرع اخر سيارات مجهزة تقوم بتوصيل كافة

الطلبات الى المنازل او اى مكان يطلبه الزبون ويقوم على خدمة العملاء فريق من العاملين المثقفين الدارسين لفنون الخدمة وفنون الطهى . هذا الى جانب ان المطعم قد جهز

بطابق كامل يستقبل ضيوفه قد جهز ايضا باحدث اساليب الخدمة والراحة وتوفرت فيه الى جانب جميع الوجبات باصنافها الشهيرة توفرت أيضا كافة انواع الحلويات وعربات الافراح والاجبان والفواكه الطازجة والإلبان

وسيكون هذا المطبخ على اتم استعداد لتقديم كافة خدمات الولائم ف الافراح وكافة المناسبات بحيث توفر عليك العناء والجهد والوقت وتقوم بتجهيز كل ذلك في المكان الذي يحدده الزبون وبالطريقة التى يفضلها ولعله من المفيد ان نذكرك عزيزى القارىء بأن لدينا مزرعة متكاملة تغطى جميع



فروعنا بالاغنام الجيدة التى تعطى زبائننا اكبر فرصة في اختيار مايفضلونه طازجا أن القدرائر والامكانيات المادية والبشرية بمطابخ المنجف يطول الكلام عنها لو أردنا التفضيل لكن زيارة وأحدة منكم لأي من فروعنا سترون من خلالها مدى استعداداتنا لتلبية كافة رغباتكم باقضل الوسائل وارقاها .

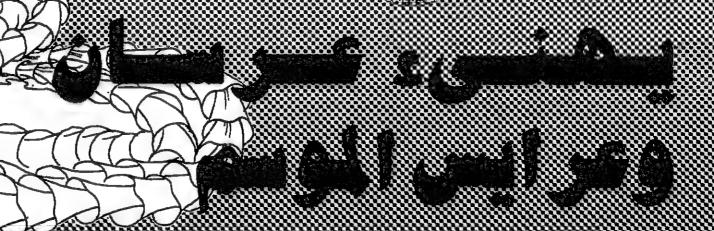






Almutlaq Furniture المالة الم ر مكذ امن الأمل

فروعنا فيى جدة هيى فقط: الحمواء شارع الاندلس ت: ٦٦٠٠١٩ طريق الجامعة دت: ١١٠١٨٥٧ شارع الستين دت: ٦٩١٩٥٤٤



بعد ان كان عالم الموضة والازياء مقصوراً الاوروبيين وحدهم على مدار سنوات طويلة ، وبعد أن نجري ونلهث وراء كل جديد يقدمه الغرب في دنيا الإزياء

جاء من يغير هذه المفاهيم التي رسخت في الاذهان مدة طويلة وليتبت لنا اولا وللعالم أجمع ثانيا أن لدينا من

المواهب الفدة التي يمكنها منافسة الغرب في مختلف

حَّاء من يقُولُ ان لَّدينا ترَّاثا زَّاخْراً يمكنه ان يفرض نفسه

ويثبت وجوده لأن التراث العربي والاسلامي بأصالته

وْجْدُورهُ المُمتدة في اعملق التاريخ قلار على المشاركة

والمنافسة بل والتفوق على الغرب في مختلف المجالات

الثقافية والحضارية .. حتى في مجلل الإزياء والموضة

والاناقة الذي كأن الى وقت قريب مقصورا على الغرب

طويلة .. مجال الموضة والذوق والاناقة ..

جاء عدنان اكبر مصعم الازياء و السعودي العالمي النذي اثبت

بنجاهاته المستمرة التي حققها أن

العديد من مهرجانات الأزياء العالمية

وبتفوقه على كبار مصممي الازياء ق

العالم ان ادینا من المواهب التی یمکنها ان تبدع وتبتکر الجدید الذی یستطیع ان یستمود عل

اهتمام الاوروبيين بل ويبهرهم .

🗷 رحلة في اعماقه

حتى في المجال الذي برعوا أفيه لسنوات

المصمم العربي السعودى الذى

اصبيح وأحدا من اشهر مصم الازياء العالمين لنتعرف عن قرب

على هذا الفنان الملهم .. الهاديء

الشَّجول ، والمتهمك دائما بعمله

الابداعي ويتطوير قدراته الفذة ف

مزج تراث الاميل بعداثة

وأن البداية وعندما طالبناه

بالرجوع الى الوراء لاكثر من عشرين

قراره هذا يعد معامرة كبرى ل هذا

الوقت ، واكنه لم يتراجع وحتى يكون على دراية كاملة

بإسران أللهثة فقد درس فثون

تمسميم وتطريز الازياء على يد نخبة

من اقتمل المسمعين في لبنان ، ثم قضي بعد ذلك عدة شهور أن باريس

ندانة الشوار

## 🖪 لدينا ابتكارات محلية تفوق مثيااتما

## 🛭 اضع كل افكارس وتجاربي في خدمة المواهب الاصيلة

بدايته داخل الملكة عندما مسم فستان عرس شقيقته الذي بهر الاوساط النسائية في ذلك الوقت لكونه جمع عناصر جديدة وبحث بين ملامح الموضة الشرقية والغربية ، وفي فَتَرة وجِيرَة استَطَاع بِأَضَلَ الله عز وجل اولا والحيا بقدراته وتصاميمه الجديدة وغير المآلوفة ان يلفت الانظار اليه وتجاوزت شهرته

حققه قد شجعه على اقامةً عدة معارض دولية في عدد من العواصم الاوروبية والعربية حيث اقام وانتقل بعد ذلك الى مدينة كأن تم لاهای ثم القاهرة ، ولاقت هذه العروض نجاحا لامثيل له الامر الذي دعا العديد من دور الازياء العالمية الى الاتصال به والالعاح

حقق عدنان اكبر نجاح منقطع العديد وتقوق على الازياء العالمين واختيت المملكة العربية السعودية ف ذلك الوقت ضمن اربع دول هي امريكا وروسيا والبرازيل لتقديمها احسن

هذا المهرجان وان كان بداية

حدود المملكة واصبح معروفا في دول

الخليج والدول العربية . وقال عنان أن هذا النجاح الذي

باريس العالمي الثاني للموضة .

عاما لنتعرف على تجربته اجاب بان طريق النجاح والشهرة لم يكن سهلا ومقروشا امامه بالورود وبرا الشاكل التي كانت تمتم عليه مواجهتها حيث ان اختياره لهذا الوقت كان محل معارضة والده الذي اصر على ان يكمل تعليمه وارسله الى باكستان ليدرس العلوم السياسة بلعدى جامعاتها ، ولكنَّ بتوفيق من الله سيمانه وتعالى ثم يُسَيِّبُ حبه الشديد لفن التصميم والتظريز ولايمانه بموهبته وقدراته قرر التقراح تماما لمهذا الفن وكان

۲۰ فستانا قد بهرت كل من حضروا التليفزيون وجاءت تعليقات الصحف مقلجة هذه السنة في عالم الازياء الراقية .

وبينما كتا نردد تطيقات

عليه بالتعاون معها

🖼 خطوة تتلوها خطوات العروض والتى نقلها التليفزيون الفرنسي على الهواء مباشرة ليشاهدها الملايين في مختلف دول

وكأنت التصاميم التي اشترك بها عدنان في المهرجان والتي تضم او تابعوا المهرجان عبر شاشات ووكالات الانباء لشجمع على ان بروز عدنان اكبر كواحد من كبار مصعمى الازياء في العالم كان

درس خلالها فنون التصميم وقضي اسابيع عديدة في مكتبة " فون " الشهيرة ليطلع على الجديد في عالم المنحف ووسائل الاعلام العالية كان عدنان صامتا وعندما انتهينا من قراءة بعضها قال عدنان : أن واسبح قادرا على بدء مشواره الطريل نحو الشهرة والنجاح كانت



وتجاربي في خدمة المواهب وانا على استعداد لرعايتها وتبنيها ودار ازيائي مفتوحة لاى شخص يجد في

هذا المجال ، وأنا اعتقد أن الظروف حاليا مهيأة اكثر من أي وقت مضي لكى يكون لدينا مصممو ازياء على

مستوى كبير بل واكثر من ذلك ويتساطى عدنان قائلا : الم يحن الوقت بعد لكى نصمم أزيامنا بانفسنا خاصة وقد اصبح لدينا التكاملية حدادة تناب عدادينا







الإفراط في التساهل:

قد تشوب العلاقة الزوجية خلوها من المحبة

والعطف فيلجأ احد الابوين وخاصة الام الى المفالاة في العطف على الابناء وقد تكرس الأم كل

وقتها لرعاية اطفالها بشيء من المبالغة نظرا

لغياب الاب وقد يكون للجد او الجده تدخل في

التربية فيؤدي هذا التدخل الي نفس النتيجة ،

وقد يكون الاقراط ف التدليل أو العطف مجرد

تعويض عن فشل الام في الحصول على عطف

والدها اثناء طفولتها فتقوق على ولدها ألعطف

الزائد كبديل للاب ، وينتج عن هذا الاقراط عدم

النضج الاتفعالي فدائما مايطلب من والديه ان

يناصروه ويحموه من هجوم الاطفال الاخرين

لعجزه عن الدفاع عن نفسه كما يثور لاى

اعتراض على سلوكه ولايجب ان ترفض له رغبة

كما لايشعر بالمستولية وقلما ينجز مليسند اليه

من اعمال حتى في الدراسة ولانه لم يتعلم

الاحباط ولا الفشل فكثيرا مايصاب بالاحباط

والفشل عند اصطدامه بالواقع وعند ذلك

يتعرضون لبعض مظاهر الاضطراب النفسي

والعصبى مثل اللزمات العمسية وكضم الاظافر

وثورات الغضب وعدم احترام مواعيد الطعام .

الافراط في الرعاية الصحية

قد تتعطل الام في الانجاب لغترة طويلة اما

بسبيها او بسبب ألاب وقد تتعرض لألام شديدة

في الوضع أو قد يصاب الطفل في ايامه الأولى

بمرض طويل قد ينتج عنه عامة وقد يكون مو

الطفل الوحيد او الطفل الاول او الطفل الاخير

وقد يكون الطفل امنية تحققت كأن تتمنى

الام بنتا او تتمنى ولدا وتحقق لها امنيتها لكل

هذه الاسباب او يعضبها او حتى واحدا منها قد

يدفع الام او حتى الاب في المغالاة برعايته

المنحية كالمبالفة في نظافته او نظام وقت الطعام

الذي تقدمه له او القلق لدرجة اللغزع من اخطار

الطريق \_ او القلق لدرجة الغزع من مستوى

ذكائه عند ارتكابه اى خطأ وكذلك مراقبته

وملازمته اكثر من اللازم كل ذلك يؤدى الى

حرمان الطفل من الفرمن التي تساعده على

التعليم من خلال مايقع فيه من اخطاء بدل

الاعتماد على نفسه ويذلك يضعف امام مواجهة

الحياة بشكل عام ويكون من الصعب عليه

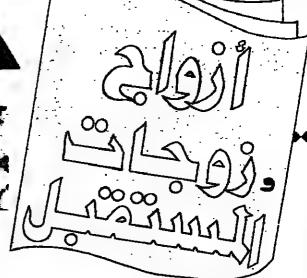
تكوين علاقات ناجمه مع غيره من الناس

وتدييصل به الامر الى كثرة أنسجابه من مجالس

الغرياء واذا اضطر لذلك شعر بالخوف

والارتباك لفقدانه الثقة بنفسه رفوق هذا يصاب

والحمامة :



ان الزواج يبدأ في الطفولة ، هكذا يقول بعض علماء الاجتماع ويعنون بذلك ان الناس جميعهم ينقلون الى بيوتهم مختلف مااكتسبوه في طفولتهم حيث اثبتت الدراسات الميدانية ان سمات الشخصية الاساسية الفرد والتي تكونت في سنواته الاولى كالخجل او الجراة، والتفاؤل، والتشاؤم، والعدوان، والاستكانه ، والاتكال على الغير ، والاستقلال ، والثقة بالنفس ، وعدم الثقة ، والنظام والاهمال وماالي ذلك ، كل هذه المكتسبات تأخذ شكل الثبات النسبي في حياة الفرد مما يصعب بعد ذلك تغييرها ،

ويزيد من غضبها والمها الذي تحسه في عملية

الرضاعة . هكذا تتحول اعلى لحظات الدفء

والعواطف للطفل وهي لحظآت الرضاعة الى

كفاح وتوتر وغضب وليس الفطام اقل شاتا من

هذا العذاب الذي يتاله في الرضاعه فالقطام في

هذء القبيلة يقترن بالضرب واللكم والشتم

ودراسة اخرى اجريت على الاطفال في

الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٠ فلوحظ ان

الاطفأل يلعبون ويمرحون رغم قذف قنابل

لمدينتهم مادامت امهاتهم على مقربة منهم امآ

الاطفال الذبن نقلوا الى الريف بعيدا عن

امهاتهم وبعيدا عن القنابل فقد لوحظ عليهم

سمات القلق والغضب رغم ماينعمون به من

الا يقرض علينا كل هذا العناية باطفالنا

وتنشئتهم تنشئة مسجيحة للرصول الى ازواج

وزوجات أفضل في المستقبل ولعله من المفيد أن

نذكر هنا بعض الحالات التي تؤدى الى اضطرابات واهتزازات في شخصية ابنائنا حتى

وقد يأخذ الحرمان احد شكلين اما حرمانا

كاملا وهو الانفصال عن الام وأما الحرمان

الجزئي وهو الذي ينتج من نقصان الحب الذي

يحتاج اليه الطغل من أمه اما للتغلب الانفعالي

للوالدين وعجزهما عن اقامة علاقات اسرية

صحيحة واما لانشعال الام بالعمل ويترتب على

ذلك الجرمان تعطيل للنمو الجسمي والذهني

والاجتماعي واضطراب النمو النفسي ويزداد

خطورة هذآ الاضطراب لو تعرض الطفل لهذا

المرمان في عاميه الثاني والثالث حيث تتكون

الذات الشعورية للطفل فهي منطقية ورزينه أذأ

نال حنان الام ورعايتها واشباعها لحاجاته اما في

اشراف تربوی .

نحاول جاهدين تجنبها .

الحرمان من رعاية الام:

ولقد اجريت دراسة انتروبولوجية على قبيلة دائية تتسم شخصيات افرادها بالدعة والهدوء والسالة والصداقة والتعاون كما ينفرون من التنافس والتسلط ويمقتون الصلف والغرور والعدوان فوجدها ان الطفل ف هذه القبيلة موضع مودة وعطف كبير ، ترضعه امه كلما مماح وتطيل وقت ارضاعه وتحمله ابنما ذهبت وتداعبه على الدوام ولايعاقب البتة في سنوأت عمره المبكره كما بوحى اليه منذ نعومة اظفاره ان كل مافي الحياة خير وان الناس جميعهم طييون بدءا من اهل البيت والتم والاخ وحتى

واجريت نفس الدراسة على تبيلة اخرى دائية تتسم افرادها بحب العدوان المغرط والارتياب المتبادل في كل انسان : الآب يحدر ابئه ويكرهه لانه منافس محتمل له ، والاخ لايستطيع ان يعيش مع اخيه ، اما الرجال مرضع الاعجاب والتسجيل في هذه القبيلة فهم اكثرهم حيا للعدوان والحرب وكذلك نساؤهم وجاعت نتيجة الدراسة ف هذه القبيلة لتقول ان الطقل منذ كان جنينا وبعد ان يولد فإنه يميش في جو غير لمن حيث يكف الاب عن الاتصال بالام بمجرد معرفته بحطها ويظل تلثرا طوال فترة كحمل ولإيرجب بقدرم الطفل ... ويمجرد ان تضعه الام فإنها سرعان ماتنظمن منه هي الاخرى برضعه أن سلة جُسْنة ولاترضعه الا اذا أشتاط غيظا ويع منوته من البكاء ورغم هذا لايتعم الإ بالقليل من اللبن ثلك لاته بمجرد حصوله على تدى الام قانة باخذ موقفا دفاعيا حيث يتشبث بالتكري في عنف وقوة ويظل يرضع في سرعة خوفا من تسياخ فرصة الرضاعة التي لاينالها الا بجهد جهيد وقد يتسرب اللبن آلى قصبته الهوائية منا يوتر الام

حالة الحرمان فتضطرب هذه الذات الغورية الستقيل للانحراف.

عندما يهمل الطفل يشعر بانه فرد غير مرغوب فيه في المنزل ويزيد من احساسه بانه غير مرغوب فيه عديد من السلوكيات الاخرى غبر الأهمال مثل كثرة التهديدات بالعقاب البدني لغرض اخضاعه للنظام مثلا وكذلك كثرة التحديرات التي من شأنها ثباتها في عقله وترتبط دائما تلك التحذيرات بمثيرات معينه فتصبح في الستقبل مصدرا للفزع والضيق والشعور بعدم

عليه ومديح اصحابه امامه مرتما شموله ينفس

وقد يكون مزاج الام العصبي ايضا سببا في ذلك اذ يسود سلوكها الضجر والتذمر وهي تقوم باشباع حلجاته واخيا عدم اختيار المكان المناسب لنوم الطفل او مكان استذكاره لعروسه او عدم الأسمئة التي يلقيها على الام او الاب وايضا عدم التعليق على الدرجات التي حصل عليها في دراسته كل ذلك يؤدي الى شعور الطفل بانه مهمل وغير مرغوب فيه فينتج عن ذلك انه يصبح مضطريا ومظاهر اضطرابه تبدو ق مدوأمته ملاحظة والديه ومراقبة حركاتهما ونتبع مواعيد خروجهما او عودتهما بتلهف شديد وقلق زائد وسرعان مايقوم بالعديد من المحاولات لكسب مودتهما فرحالة وجودهما وفرحالة عجزه مثلا عن كسب حب امه وعطفها فانه يحتقظ

كما يقوم بيعض السلوكيات للفت نظر والديه كالصراخ والتذمر وكذلك كثرة الشقاوة وقيامه بتغريب واتلاف ادوات المنزل او الاتاث او السرقه بقصد لفت النظر أو الانتقام من والديه واحيانا مايعرش نفسه للجروح والكدمات ليظفر بعنايه والديه وكذلك ادعاء المرض والامتتاع عن ألاكل أو الكلام او التبول على نفسه لاأراديا واخيرا يتميز سلوكه بالمقاومة والعدوان والعناد فيكون مصدر تعب في كل مكان يذهب اليه ويصبح من العسير بعد ذلك اخضاعه لأى سلطه أونظام كما يشعر مثل هذا الطفل بالمرارة والفيرة وعدم الرضا والحقد ويظهر كل ذلك بطريقة مباشرة انها عدم الاكتراث .

وينعكس ذلك على تكوين شخصيته ويتعرض في

### شبعور الطفل بانه مهمل:

وكذلك نقد الطفل والسخرية منه او لومه او عقد مقارنة بينه وبين طفل اخر بما يقلل من شانه في نظر نفسه وكذلك اطلاق اسماء تهكميه

بشيء غال عليها لنفسه ويخفيه عنها .

بشيء من الاهمال وسوء النظام مع كثرة الاخطاء

وعدم الرغبة في نفس الوقت في الاصلاح ،

صرامة الاياء والامهات: قد يكون الاب من ثرى الضمير اللاشعوري و الذات العليا ، القوى لدرجة التزمت فتتسم معاييره بالصرامة والحدة اوقد يكون فاشلا أو قد تكون الأم قد مارست دور الأمومة مع الحوثها بعد موت أمها كل هذه الاسباب قد تؤدى أجداها إلى الصرامة في التعامل مع الاطفال وتبدو مظاهرها في الامر والنهى والنقد والعقاب والمقاومة العنيدة لرغبات الاطفال وشيوع كلعة لا على السنتهم ازاء كل طلب يطلبه الطفل ، ويتخذون من السيطرة والتحكم الزائدين اسلوبا للتربية رينتج عن ذلك طفل غاية في الانب والخضوع آلى السلطه وعدم القدرة على المناقشة وابداء الراى وانتفاء التلقائية في التصرف ازاء مايولجهه من مواقف الى جانب فقدانه القدرة على الاستمتاع بالمياة ويلجأون الى الإنهماك في العمل على الدوام .

طموح الإباء الرائد: قد يكون للاسرة عراقه في الوضع الاجتماعي زالت مع الزمن أو بقيت وتحرص الاسرة على ابتعاث هذا المجد وتلك العراقة أو تحرص على استمرارها فيدفعها ذلك الى دفع اطفالها للجد والاجتهاد دون اعتبار لقدراتهم وعندئذ يصاب الطفل بنوع من البلاده الانفعاليه كنوع من المقاومة السلبية لتحمل المسئوليات ويشعر

بالفشل فيؤدى الى شعوره بالنقص للتخريب والعدوان مرحلة المراهقة:

وهي من أخطر المراحل في عمر ابنائنا ذلك لاته في علاقته مع الراشدين سواء والديه او اشقائه الكبار حيث يمثلون عليه سلطه قد تصل في يعض الاحيان شبيها بسلطه الشرطه أو قد يعامل كطفل وذلك بكثرة تدخلهم في شنونه ابن كثت ؟ .. ماذا تفعل .. ؟ الى غير ذلك من الاسئلة التي تحاصره فبيدأ في مكافحتها تدريجيا كي يصل الى مستوى الكبار من حيث الاستقلال وأثبات الذات معا يؤدى في النهاية الى كبوة خطيرة قد يظل جميع المعيطين به نادمين على مافعلوه معه والهذا قان علينا كي يجنب مثل هذا المراهق هذا الزال ان نتعرف على حاجته في الاستقلال ونساعده لبلوغها بقدر الامكان بتحميله بعض المسئوليات واتخاذ القرارات والتغطيط استقبله وإن يتأتى ذلك الا إذا وضعنا انفسنا ف مكانه لنتعرف على حاجاته ونيسرها له دون اخلال بقيمة او عادة آجتماعية

تلك هي الطريق التي يجب علينا جميعا أن نسلكها آزاء اطفالنا ومراهلينا نثعرف على مشاكلهم ونتعرف على مواطن الضعف فينآ وفيهم لنقف على الحقائق ونرصد المثالب لكي تمسمح المسار وتحصل في النهاية على ازواج وزوجات اقضل في المستقبل <del>.</del>

> مطابخ المنخف يسترمط ابخ المنجف أن تزف لعم الايها الكرام أنه بمشيئة الله و توفيقه تم إفتتاح فرعها الجرّيد، في حى الصفا ٠٠ مطابخ وحاوبات المنجف استعدادتام لإقادة المحفلات والولام نقديم وجبات سريعة وحاوسات اذ شاء اللديم افتتاح ورياً الرحلة الثانية من مطابخ وحاويات المنجف • شرفونا تجروا ما يسركم • حالصفا - شارع المتحلبة - أمام النا دعب الأهلي ت ٦٨٣١٣١١ جاة



نهاية حديثه الى النجاح الذي حققه

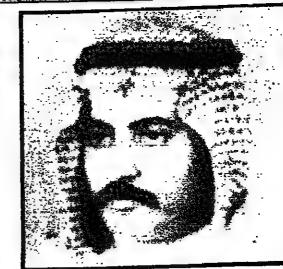
معرض المملكة بين الأمس واليوم في

العديد من العواصم الاوروبية

هذا العظر سيتم عرضه في معرض

المسناعات الوطنية وسيتم تسويقه

او التي اتت لزيارته ركنا نسمع



استمرارا لمفاجئته الرائعة  $\infty$ 00

قائم بذاته بحيث ان المستهلاء لايعرف الكثير عن هذه الصناعة

فهناك وقبل كل شيء يتم عمل

التصاميم والدرامسات والبحوث

المخبرية قبل التصنيع وبعد ذلك تتم

البحوث والدراسات التسويقية التي

يتطلبها انزال او تسويق أي مادة

جديدة ثم يأتى بعد ذلك متابعة

المادة حتى بعد تسويقها لمعرفة مدى

الحديث عن العطور ومستحضرات التجميل يكون دائما ممتعا وثيقا ومثيرا .. لانه حديث عن علم قائم بذاته .. عالم يحمل بين طيأته الجمل الاخاذ ، وعبق أريج ورحيق الازهار وسُحر الشرق .. وقصة الف ليلة وليله .. ولسة باريس الحالة .. والهام شاعر .. كل هذه الإشبياء يمكن أن تجتمع في قارورة عطر تحمل في أكسيرها اجمل الذكريات واسعد الأوقات

ورجل الاعمال محمود سعيد اختار هذا المجال ورسم لنفسه اكثر من طريق في عالم الصِّنَّاعُةُ وَالنَّجَارَةُ والنَّسُويقُ .. ولكنَّ عالم الجُمالُ وهمس الورود ورحيقها كأن الاقرب والاحب الى قلبه وكأن حبِّ النُّسك والعنبر والعود غريزة في نفسه وتغلغل هذا الحبِّ في اعماقه واصبح حلماً يداعب احاسيسه ويرسم له طريق النجاح والشهره والمجد .

وبدأ محمود سعيد طريقه نحو والصناعة ، لتكون لبنة في الصرح العملاق الذي خرج كما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

ومع ترسع نشاطأته واعماله تد. وسخروا منه وقللوا من شاته .. وكافح بكل قواه حتى حقق النجاح الكبير واعترات به كبريات دور العطور ومستحضرات التجميل والخبراء والفنانون ، وتهافتت عليه الصحافة الاوروبية التي سخرت في منه بالامس وكتبت تمجد موهبته

ثم انهالت عليه الجوائز وفازت نتجأته في المهرجانات والممابقات

فليلة خميس وقمة الشهرة وفي د باريس ۽ عاصمة النور 🗃 اسس من خلال احدى كيرى 🚆 الشركات العالميه شركة كالزانوقا قدم من خلالها العديد من منتجلت العالة ... علية خميس وحيث. وزينها بكل جميل " بالورة رمس 🌦 الزهر وصدر القمر ، ومع صدى نجح العطر الجديد واصبح رمزا 🧖 لاجمل الذكريات وأسعد الأوقات . علبة الافراح لكل عروسين ول جده كانت تحفته الثانية من السعودي للعطور 堇 التي يحلم بها كل الشباب يقتم

ومستحضرات التجميل وتعد من أعرق واقدم الشركات في هذا المجال وعلى الرغم من ذلك فقد فاز انتاجنا بلجماع اختيار الخيراء ومشاهير الفنانين الذين تكونت منهم لجنة وفي عام ۱۹۸۵ ثم اختیار عطر

مع تاج على رأسها وفي داخل العلبة 🚦 استهجان بعض الصحف الباريسية أبيرًا مور كازانوفا . وهو انتاج مصنعنا في باريس كنجمل ماصنع ن علم ١٩٨٥ ن اوروبا كلها شركة باريسية منتجة للعطور

تتام قارورة عطر لكل حفلات ؛ له اثناء ذمابه الى فرنسا لاقتتاح و مصنع عطور كازانوفا فانه لم يتراجع ودخل في مسابقة ضمت ٢٩

المتواصلة التي حققها ويحققها ومستحضرات التجميل والذي أستطاع ان ينافس بمنتجاته ارقى وأشهر الماركات العالمية بالرغم من واصبح هذا المصنع الذي انشي

في عام ١٩٨٠م من اكبر مصائع العطور في العالم حيث زود باحدث الالات والمعدات والمختبرات الخاصة بصناعة العطور ووصل انتلجه الى ارقى مايعكن ان تصنعه يد بشر من العطور ومستحضرات التجميل في العالم التي يتم تسويقها في العديد من البلدان تحت اسم صنع في الملكة العربية السعودية

مجمع صناعي متكامل وعن هذا للمنع يتول الاستاذ حمود سعيد انه يمثل مجمعا منتاعيا متكاملا حيث توجد خمسة مصائع أل مصنع وأحد فهناك مصنع يقوم بتصنيع علب ملطفات الجو والروائح ويعد الاول من نوعه في الشرق الأوسط .

الاعراس وقيد ثم اعدادها وتصعيمها على احدث طراز لتكون ذكرى لكل عروسين اضافة لكونها وهكذا امبيحت عليه الافراح

عمره القصير مقارنة بمصانع العطور المائلة في العالم .

والممنع الثاني يقوم بتمنيع

انابيب الكريمات الماصة ومعاجين الاسنان وغيهما أمَّا التَّلَاثُ فيقوم يَتَصَنيع علب. من الالنبوم الرقيق وهناك مصنع اغطية القوارير المستخدمة للعطور اما المسنع الاخير فيقوم بتلوين القوارير لتأخذ الوانا جذابة

محمود سعيد مفاجأته الكبرى وهي الله عن عروسة علية الاقراح وهي عبارة عن عروسة • انبقة مزينة بالمرير وشريط عميل يطبع كلّ تاج او رجل أعمال الى الحنول فيه • على مدى ١٠ علما قدمت الموق المتهدى افغ أنهاع الثاث 🖫 • المتعلك المعون قادر على اكتفاق أن عداية المتعلل أم قاحد كريم المتعيث عش الزوجية قامت العديد من المصانع والشركات وقدمت العديد من الابتكارات والاذواق واردهرت صناعة الاثاث في بعض الدول اصبحت اثلالتها تحمل أمساء بولها كالإثلثات الإيطالية والفرنسية والسويدية والاسبانية والصينية والهندية والباعضتائية
 واخيرا الطرق العربية الشهيرة والمعروفة بالارابيسك التي تعيز عن رقة
 ومهارة الفؤان العربي في صنع الإثاث .
 من هذه المسانع التي اخذت شهرة كبيرة في العالم العربي محالات

نمسة واربعين عاما استطاع خلالها ان يجعل من قاصد كريم اكبر مؤس • تعمل في مجال الاثاث وتتمتع بثلك الشهرة والسمعة الطبيه الم تتمتع منتجات السمت بالذوق الرفيع مع ألمتأنة والجودة التي لاتضاهي وتنافر كبريات الشركات والمسانع العالمية ، ومرجع ذلك أن مؤسسة قاصد كريم اقامت أكبر الورش وأضحم المسانع ذات الامكانيات الحديثة وبها يعمل • امهر صناع الآثاث في العالم العربي . مما جعل منتجات قاصد كريم تكتب ثقة الجميع بما تقدمه من لمسأت فنية وأنواق رقيقه على أحدث الطر و الموديلات العالمية والشرقية على السواء

أضافة الى أن محلات قاصد كريم منذ أن قامت بعمليات التصدير تخلف وعدا أو التزاما بل صدق في الوعد وامانة في الالتزام بالمتانة والدة وتنفيذ كافة مطالب العملاء الى درجة أن يعض التجار الصغار العاملين في مجال الاثاث حاولوا استغلال الاسم التجاري « قاصد كريم » للحصول على ا ■ تلك اللغة وهذا الاقبال المتزايد على منتجات قاصد كريم ولكن نظرة فاحصة ■ لنتجات هؤلاء الطفيليين تستطيع التعرف على مدى الفارق بين منتجاتنا ■ ومنتجاتهم ، ونحن على ثقة بان السلعة الجيدة تطود دائما السلعة الردينة قياسا على الثل الشهير • العملة الجيدة تطرد العملة الردينة • مهما حاولت اخفاء معالم زيفها او تعليدها ولان السوق السعودي كما يقول الحاج صلا مسعود على هو السوق المثاني على المستوى العربين والذي يطمح كل تأجر أ رجل اعمال الى البخول اليه ، اضافة الى ان الستولك السعودي له من حساسية الذوق ودقة الملاحظة مايجعله قلدرا على اختيار الافضل والاجود كما يستطيع التقرقه بين الغث والسمين . لكل هذا قان قاصد كريم كرست كل جهودها لدخول هذا السوق بما تملكه من ادوات النجاح التي جعلتها و الاثنات ولازالت ولعل زيارة واحدة لمن أراد أن يتعزف عن قرب على مدى امكانياتنا ولنقوم بزيارتنا في معارضنا بشارع عدلي بعدينة واثقون من سعادته عندما يتعرف على حجم أمكانيانتا وتدرتنا على تحقيق الفضل المطالب وارهاها جودة وذوقا وهنا واطولها عمرا لتبقى على مر الزمن قدمة فنية يقتنيها كل عروسين وتظل مبعث اعتزاز على طول الزمن بل وكذلك تظل ماثلة امامها لتعيد إلى اعينهما احلى ايام العمر كليلة الزفاف وشهر العسل نامل أن نضيف لكل عروسين لسة جمال في قبلعة أثلث يقتنوها وتحن معسن نامن أن تصنيف من حروسية مست جمال في جميد المستوين على الإختيار الصليم



TEL. 648OO84 ~ 647461O Telex 6O3519 SPCI SJ

leddah, Saudi Arabia

تليقو ن ١٤٧٤٦١-١٢٤٧٤٢ تلكّس: ٦٠٣٥١٩ إن يِس آني الدي حدة والمعلكة العرمة السعودية



المنازل والبيوت .. وظلت سقلص حداثق المنازل الى القدر الذي اصبحنا نكتفى بمجرد أصيص من الورد في ركن من اركان النزل او الغرفة .. وسرعان ماتلاشت ايضا تلك الورود لصعوبة رعايتها بالماء والهواء وعدم تمتع أنسان هذا العصر بالصبر على رعاية مثل هذه النباتات الرقيقة .. واصبحنا نجمل منازلنا بورود مساعية لاطعم لها ولارئحة ولكن مجرد شكل بلا روح وهناك طائفة من الناس احترفت مهنة الزهور لاحساسهم بقيمتها رحاجة الناس اليها مع كل ما اصاب الناس من تبلد في 🖠 بعض الاحيان او قسوة في الكثير من الاحيان في التعامل مع الزهور . من هؤلاء الناس الذين احترفوا مهنة الزهور الأستاذ عبدالله محمد جميل افتاب ساهب مؤسسة الفردوس للزهور بطريق المدينة الطالم خلف فندق حياة ريجنسي بجدة والذى يزاول هذه المهنة رسميا منذ عام ۱٤٠٠ هـ والدي استطاع خلال تلك الفترة الوجيزة أن يكون احد أعضاء منظمة دولية ترعى الزهور ويقيم علاقات مع كبرى الشركات العالمية التي ترعى حياة الزمور وتمد الانسان بارقى ماوهب الله لنا من الزروع لتتمتع بها على

ولم تكن القصور العظيمة

تخلو من شجرة ورد وكذلك

استخدم الانسان الزهور منذ القديم للتعبير عن المشاعر والعواطف واصبحت كل زهرة تمثّل معنى او رمزًا من هذه المشاعر فالوردة الحمراء تعنى العشق الملتهب والورود البيضاء هي علامة الصفاء وهدية ألمريض عند امتثاله للشفاء .. اما الورود البنفسجية اللون فانها تهدى في الاعياد والاحتفالات وتعبر عن قمة الرومانسية وشفافية المشاعر .. ومن الورود صنعت العطور التي نتنفس

شذاها فتشع في دواخلنا البهجة والاحساس المفعم بطيب الحياة .. وتزينت النساء بالورود الطيبعية التي كانت تعتلى صدورهن وتبدلت بعد ذلك لتصبح ورودا من الذهب أو الفضة او ألماس او حتى الصفيح المطلى .. وكذلك الرجال في كل عصور البدخ كان حلية صدرهم وصنع جيب في كل حلة خصيصا لهذه الوردة ثم استبدلت الوردة بالمنديل ثم الظم ثم اصبح الحيب خالى الوقاص الأن ..

شكل عطر شخصي أو لتعطير و تمثلك مزرعة الزراعة النباتات والزراعة .. كما أن المؤسسة و أما بالنسبة لليلة العمر فأن وحتى الداخلية ( نباتات الرينة ) يعمل بها فريق من الفنيين الذين

ومؤسسة الفردوس للزهور الفخمة المجهزة علميا لنمو والقصور والحفلات وكافة مثل الكوشات وسلال الزهور يست مجرد محل تجارى ولكنها " النبات وفق احدث طرق الرى الاماكن .

الطبيعية وكذلك تمتلك المراكن يقومون بتنسيق الزهور المنازل اعمال الزينة الخاصة بالافراح ومسكة العروسة وورود الرش وزينة السيارات وتقوم بارسال المطلوب لأى مكان في العالم

خلال ساعتين عن طريق شبكة من الشركات العالمية المنتشرة في العالم أذ يمكنك أبلاغ المؤسسة فقط برغبتك في الحصول على نوعية الزهور وعددها والمكان المطلوب أربسالها اليه ويعد ساعتين فقط من التبليغ يكون الطلب في المكان المراد توصيله اليه سواء في محيط الدول العربية او الاجنبية على كما أن المؤسسة أيضاً لديها بمؤسسة ألفردوس للزهور أن أيا .



السيد عيدالسلام مدير البيعات

الطلبات على مدى الاربع والعشرين ساعة وبذلك تكون مؤسسة الفردوس للزهور مركز احیاء لارق المشاعر من خلال الطف ماجاد به الله على الاتسان كافة الاستعدادات لعمل اطواق أ من الزروع انه الورد علنا نفهم الزهور الأبطال ولاعبى كرة ألفته وندرك سرعشق الانسان له القدم ويقول الاستاذ/ السيد ! انه الربح الطبية التي تذكرنا عبدالسلام مدير المبيعات بريح الجنة التي وصفها الله



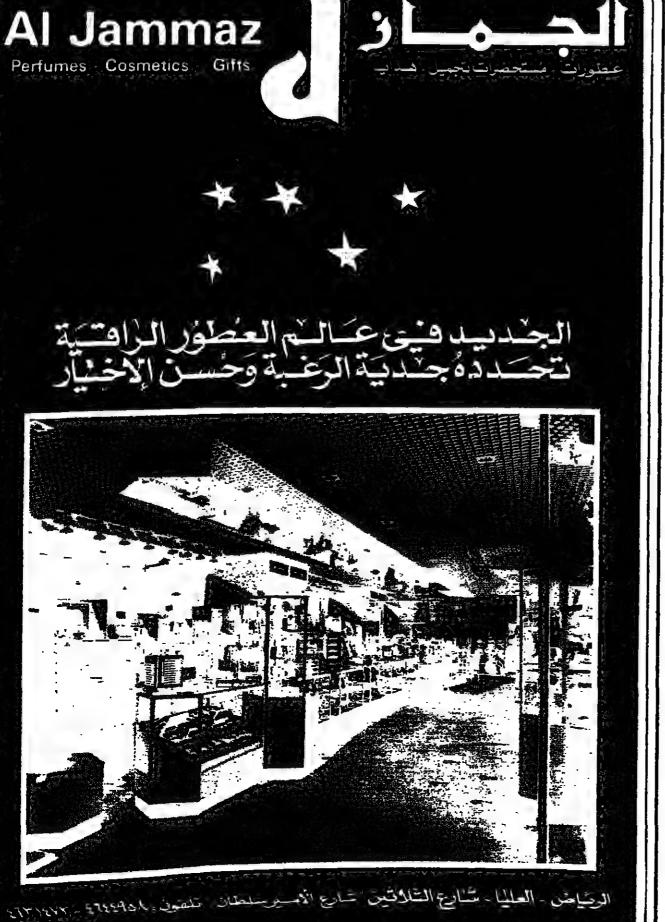


السنة ومن المعروف أن لعبة الرست تعتبر الآن من اشهر الالعاب بأمريكا بحيث أن لها شعبيه كبيرة تصل ألى الآلاف من اللاعبين ومن وسوف يقام ايضا في ذلك اليوم الرياضي بطولات متعددة في الرقم لقياسي لضغط الصدر وعضلات البطن وسوف توزع في نهاية الحفل جوائز قيمة للفائزين من مختلف الاعمار والاوزان

وسيقيم الفندق بعد البطولة حفل رشيقة للاطفال وجوائز عديده شاء مفتوح حول بركة السباحه . قيمه ومن المعروف بأن فندق السلام خالد قؤاد مدير عام الفندق وهو من إمادا سوف ينظم حفلا عشاء الكفاءات الفندقية المعروفة وكذلك مشویات کل آسبوع حول برکة



هذا ويشرف على تنظيم البطولة





● حاولي ان تكون ملابسك فضفاضة مريحه

ومصنوعه من القطن حتى لاتشعرين بالحر

وغيرى الفساتين ذات الالوآن الزاهية لتشعرك

• بعد مضى ثلاثة اسابيع من الحمل بتراوح

• وبعد اربعة اسابيع تتضح معالم القلب

أصابعه ويتكون قفصه الصدرى وتظهر عيناه

والجسم والعمود الفقرى بوضوح وتتشكل

ملامح وجهه وبيلغ طوله ٢٠ ملامتر وال

• وبعد ثلاث أشهر تظهر أعضاؤه التناسلية

وتنمو اظافره ويتراوح طوله من ٩ ألى ١١ سم

ويصل ورنه ١٤ جرام و حتى ذلك الحين مازالت

امامه مساحة فسيحه للحركة والنشاط حيث

يدور حول نفسه ١٠ مرات في الدنيقة الواحدة .

• وعند بلوغه الشهر الرابع بيدا في مص

ابهامه ويشرب من ماء الرحم الذي يسبح فيه

وقد تنتابه زغطه وتبدأ امعاؤه في العمل منذ هذا

الشهر ويتخلص من فضلاته عن طريق الحبل

وعند وصوله للشهر الخامس يكون جاده

مازال رقيقا لدرجة ان كل العروق تبدر واضحة

ولكن حركة الجنين مازالت ضعيفه وجفناه مازالا

• وعند بداية الشهر السادس ينمو الجنين

نموا سريعا ويصبح لديه من المهام مايشظه

ملتصعقين حتى يتم نموه تماما .

طرائف وحقائق عن الجنين :

بالتفاؤل والبهجة

قبيلغ مللمتر واحد

والشرايين الرئيسية

● وعندما بيلغ عمره خمسة

ويبلغ طوله من ٨ الى ١٢ ملاميتر € وبعد بلوغه سنة اسابيع تظهر الرأس

الاسبوع السابع يكتمل الجنين .

ويعترض عليها مثل اعتراشه عنى الضوضاء

● في الشهر التاسع يصبح الجنين مستعدا

لملاقاة الحياة بكل مآفيها بشرته ناعمه ويصل

طول شعره لسنتمتر واحد واظافره طويله

واكتملت عيناه في النمو ويستطيع التمييز بين

اللون الفاتح واللون الغامق ويتراوح وزنه اذا

● من الغريب أن الطفل بكون أند جمع كل

خبراته قبل مولده وهو مازال جنينا عن طريق

کان طبیعیا مابین ۳ \_ ٥ر٣ کیلو جرام

حاسة السمع فسرعان مايتعرف على امه



● القاعدة الذهبية للكشف عن الحقيقة ومعرفة تاريخ الولادة • الحمل وسيلة للعلاج بالهرمونات بدون هرمونات

€ للجنين مطالب ولغة ويستطيع سماعك وفهمك



ذهب زوجان شابان لم يمض على زواجهما اكثر من اسبوع الى احد الاطباء يطلبان منه افضل الوسائل لتجنب الانجاب دون مخالفه للشرع ودون مخاطر طبية او نفسيه .. ولما سألهما عن سبب ذلك اجابا في صوت واحد نريد الاستمتاع بالحيَّاة معا فريدين اكبر وقت ممكن .. وحاول الطبيب ان يقنعهما بالعدول عن هذه الفكرة لكنهما كأنا اكثر أصرارا وحزما واندفاعا .. عند ذلك استسلم الطبيب لرغبتهما واشار عليهما باجراء بعض الفحوص الطبيه تمهيدا لتحديد الوسيله المناسبة لمنع

> وبسرعة البرق ذهب الزرجان لاجراء الفحوص وعادا ف البوم التالي ومعهما النتائج وسلماها للطبيبء وتقحممها الرجل واذآ باساريره تنفرج ويحط شفتيه ويقول : جامت الربح بما تشتهيه السفن .. لن تنجبا وسالاه بفرحة غامرة كيف ؟ فقال انكما مصابان بالعقم .. وانتظر الطبيب ان يتعانق الزوجان تعبيراً عن فرحتهما لكنه فرجىء بهما ف حالة من اللاَّفَهِم أو اللاوعى وكلاَّهما يُحدق في الاخْر يحث عن شيء في عينيه وضاعت فجأة اندفاعة الشباب فيهمأ وتسمرت قدماهما ول تخاذل اخذ الاثنان يستفسران عن تلك المقبقة ... بولتقليب الرغبة منذ تك اللحظة الى النقيض حيث بدأ الاننان رهلتهما في البحث عن طريق للانجاب . هذا هو الوجه الحقيقي للإنسان وقطرته فكل منا منذ لحظة تفكيره في مشروع الزواج وهو

يطم بقرة العين وزينة الحياة الدنيا ." ومن الغريب ان الالم الوحيد الذي تستعذبا الراة هو الم الحمل والولادة باعتبارهما البشرى الارلى بقدوم مصدر توثيق رباط الحياة المقدس وتظل لحظة الميلاد هو أجمل ماتنتظره من لحظات العمر رغم مافيها من تداخلات المشاعر المتناقضة حيث الخوف والغرمة والامال والآلام .. لهذا سيدتى نحاول وضع بعض العلامات الخضراء على طريق رحلتك مع الالام السعيدة منذ بدايتهآ ايتغاء لتجنب المفاطر

كيف تعرفين انك مقبله على حادث سعيد انها حقا بداية عجيبة تدعو للميرة والارتباك فكثير من السيدات يتعنين أن يصبحن أمهات لكنين لايكتشفن انهن اصبحن بالفعل امهات الا يعد حدوث الحمل بشهرين او اكثر ويذلك وتصبح فرحتهن مؤجلة وقد يعرضن جنينهن للخطر بجهلهن هذا أذا مأتناوات أحداهن أحد العقاقير الضارة بالجنين خاصة ف الشهور الثلاثة الاولى

هذاك بعض العلامات غير المؤكدة والتي كانت تعتمد عليها امهاتتا وجدانتا للتعرف على الحمل مثل: الغثيان الصباحى، تأخر الدورة الشهرية ، الرغبة في اكل انواع بعينها من الطعام ، استدارة الصدر والجسم ، الرغبة في النوم والاحساس بالاجهاد . لكن كل هذه العلامات او احداهن قد تشم الى سبب عضوى اخر غير الحمل لذلك ومن

وكما يطلب الطبيب غذاؤك اثناء الحمل:

الجسد لما يحتاجه من املاح او فيتامينات .. فقط احرص على الا تغرطي في تتأول الدهون

وكذلك الإقلال ايضا فيه ضرر على دورتك الدموية ، اما الكمية التي تحتاجينها بالفعل فهي لترين من السوائل يوميا على الأقل .. ولكنَّ إحذرى المشرويات الفازية ويفضل شرب عصيرات الغواكه واللبن .. ويمكنك شرب فنجان او اثنين من القهوة أو الشاهي ولبس اكثر .

حمالك اثناء الحمل:

ان احمالك في جمالك ومظهرك يؤثر بالدرجة الاولى على تقسيتك فلا تتخذى من الحمل ذريعة لهذا الاهمال مهما كانت الصعوبات لان ذلك سيمتد اثره الى نفسية زوجك أيضا خاصة اذا كانت هذه المرة الاولى التي تسعدين فيها بالحمل .. أن أحساس زوجك بجمالك واعتمامك بنفسك تجعله يستمتع معك بكل لحظة ينمو فيها الحمل في احشائك وساعتها ستجدينه الى جانبك في رحلة الامك السعيده ولكى تحققي هذا الهدف عليك باتباع تلك النصائح

● تعسكى بجمالك اليومي على الا يزيد عن عشر دقائق ويماء فاتر وتجنبي الماء الساخن

وبالطبع التعرض لتيارات الهواء والمكيف. ● إهتمى بيشرتك منذ اليوم الاول باستخدام الكريمات حتى لاتتعرض بشرتك للجفاف لكن

تجنبى التعرض للشمس واستخدام الماكياج

 اعتبرى فترة الحمل فترة علاج بالهرمونات دون حاجتك لتتاول أى هرمون لان عملية الحمل تساعد الجسم على افراز بعض الهرمونات التي هو بحاجة اليها .. ولهذا ستجدين شعرك في احسن حالاته خاصة أذا ماواظبت على تناول الحديد والكالسيوم ،

● يجب زيارة طبيب الاستان ولو مرة واحدة التاء فترة الحمل حتى لاتققدى أحدى الأسنان كثمن تدفعه الكثيرات من الامهات لوليدها

● حاولى تُغادى الوقوف لفتراث طويلة منعا لظهور الدوالى الزرقاء التي تشوه ساقيك كما

عليها ان تأكل مايعادل وجبتين في كل وجبه وهذا للاسف شديد الضرر بالام الحامل .. ذلك لاته يجب ان تتراوح زيادة وزنك اثناء فترة الحمل مابين ١٠ ــ ١٥ كيلو جرام على الاكثر وكلما قلت نسبة الزيادة كان ذلك افضل .. ولايعني هذا اتباع اى نوع من الرجيم لانه سيكون ضرره بالعا فقط تتاول غذاء متوازنا واكثرى من اكل الخضروات والفاكهة الطازجة ومنتجات الالبان والالبان والبيض واللعم الاحمر ولاتقاومي شهيتك في أكل اطعمه بذاتها فهذا نداء من

وحاولي ان تتناولي خمس وجبات خفيفة اثناء النهار مع تفادى الاطعمة المسيكة والقلية تجنبا اما بالنسبة للسوائل فالإكثار منها ضار

سجلى تاريخ اول يوم لاغر دورة شهرية وليكن

ايام الى هذا التاريخ ليصبح ٨ ديسمبر ثم إحذني شهرين فيكرن الناتج هو ٨ اكتوبر فيكون ذلك هو التاريخ التقريبي للمادث السعيد باذن الله .. مم الأخذ أن الاعتبار أن هذا الموعد التقريبي أند بختلف وذلك يتوقف على صحة الام ووضع الجنين وظروف الحمل .

الدورة الشهرية واجراء تطيل الدم . ● تقوم الحامل بعد ذلك بزيارة الطبيب كل اربعة أسابيع خلال الاشهر السئة ألاولى للاطمئنان على منحتها وصحة الجنين . بدءا من الشهر السادس يفضل أن تزور الطبيب مرة كل اسبوعين او ثلاثة على الاكثر

و واحدثها واسرعها هو الاختبار الكيميائي والذي يمكن الحصول عليه من الصبيدليه والذي يعطيك النتيجة خلال دقائق في منزلك ولكن بفضل اللجوء للطبيب حتى تكون النتيجة مؤكدة . وأهم مأتنصح به السيدات ان يلجأ الى اختيار ألحمل هذآ بعد مرور عشرة ايام على تأخر الدورة الشهرية والا تتناول خلال تلك الايام اي نوع من العقاقير أو الادوية حتى ادوية الصداع

لحساب الموعد فهي

على سبيل المثال ١ ديسمبر ثم اضيفي سبعة

الحمل حالة طبيعية هيا الله لها كل سيدة حتى تقوى على المروربها في سلام الى أن تضع حملها وليست حالة مرضية ولايعنى هذا طبعا آن تهمل زيارة الطبيب الذي تستريحين اليه او الطبيبه وهاهو الجدول المثالى لزيارتك للطبيب ف فترة

لحرقان المعدة . الآبعد ان تتاكب تماما انها لاتنتظر حدثا

كيف تحددين موعد الولادة : محتنك قاعدة نعبية يستخدمها الاطباء لحساب موعد تقريبي لحدوث الولادة ذلك لان بعض الاخر يحدث بعد ٢٨٠ يوما وقد تزيد الفترة او تنقم عن هاتين المدتين بأيام قليلة اما القاعدة

كيف تعتنبن بصحتك وبجنينك اثناء فترة الحمل:

اول زيارة تكون للتأكد من وجود الحمل بعد عشرة ايام او اسبوعين على الاكثر من تخلف

حسن الحق لجميع بنات جيلنا أن الامر أصبح يغضل ان ترك ساقيك ممدّة كلما سمحت لك مناك مقوله شائعة تقول بان السيدة الحامل غاية في البساطة فهناك العديد من الاختبارات

ولمواجهة نتك المطالب كان علمنا

لتقديم كافة الأذواق والانواع

ولتطوير الخدمة وتحقيق السرعة

قمنأ باعداد فريق متكامل مجهر

تطوير الخدمة وتنويع واستجلينا لذلك أمهر الطباخين وصانعي الحلويات من الخارج

# ننافس بالصناف

محلات الثمرات للتغذية من المحلات التي اصبحت من معالم الخدمة في مجالات الحفلات والولائم الى جانب العديد من مجالات النغذية الاخرى وقد وكل اليها اعاشة العديد من الجهات الحكومية والشركات الوطنية وتمتلك عددا ضخما من صالات العرض في مكة المكرمة وجدة والمنطقة الشرقية ولعل من ابرز تلك الصالات تلك الصالة القامة على جسر اللك فهد الذي يربط السعودية بدول الخليج وتسمى [ مطعم الجسر ] ويعد من اضخم الراكز السياحية في الملكة العربية السعودية وتقوم تلك الصالات على مدى ايام السنة بتقديم اصناف متنوعة من الماكولات الساخنة والمعجنات والحلويات العربية والاوروبية

> المطبق والمنتلا والفردورا والطحبة والغول والتي تقدم في صورة غاية حديثة وعصرية مع احتفاظها باصالتها ونكينها التى تدركها انواقنا جميعا ويقول الاستاد هيثم نصير مدير عام الثمرات عن الجديد والذي تقدمه محلات الثمرات انها تطاعت تطوير الخدمة وتتويع

بالسيارات المبردة والحافظات أ الساخنة ليليي رغبة الزبون ولدينا و قائمة من ٢٥٠ صنف من الاطعمة لتلبية جميع الرغبات والاذواق ووضعنا لمتر البوفيه ٦٠٠ ريال إيشمل الخدمة ايضا وقد يقول 🖁 آلبعض ان مثل هذا السعر يعتبر مرتفعا بعض الشء نسبة الى بعض وايضا المنكولات الشعبية مثل و لاتحتوى إلا على الشابورة والاسعار المعروضة وربنا على مثل والكسرات والطرمية والبقلارة هذا القول بان منافستنا ز والسمبوسك اغسافة ألى الارز الاصناف والجودة والكمية والخدمة واللحم أما الان وقد تطورت اذواق وليست في الاسعار فالايعكن مقارنة الناس وتعرفت على العديد من وبوفية الثمرات الذي يحوى ١٢ الاطعمة من هنا وهناك مع انتعاش = صنفا من الطعام مثلا بيوفيه حالتنا الاقتصادية التي بلغت أوج الايحوى الا المكسرات والمشروبات ارتفاعها منذ عدة عقود .. لهذا الفازية والطرمية والسميوسك مثل

ان از ایران استان همهن همهن ایران ایرا

الستهاك هذا البونية قد يصل ط محود شنة ٢٠٠ ار

نحن كما ذكرت ١٢ صنقا من الساخن عدا التبلات اللبنانية والمعجنات ذات التكلفة العالية والتي بدركها جيدا المستهلك السعودى هذا الى جانب نوعية الخدمة التي نقيمها ولعل هذا هو السبب في اقبال الجمهور علينا ارضاء ذوق المستهلك الذي نتأكد من علوه وارتقائه ولعك دعيت مرة الى احدى بوفيهاتنا او اقمت وليمة من خدمتنا وفي هذا يكفى لناكيد وصدق اقوالنا وان لم تكن هذا 👱 ولاذاك فلا عليك الا القيام بزيارتنا مرة وأحدة وستتعرف على الحقيقة



تحتاج الحامل الى الراحة كذلك الجنين يحتاج

لراحة ايضا ولكن برنامج راحته خاص به

تماما .. فاذا ماصادف وقت راحته وقت قيامك

انت باعداد الطعام مثلا او القيام بأي عمل

البيت الذي يتسبب لى احداث الضوضاء

والجلبه التي تحرم المستأجر من متعة النوم والراحة وهنآ يلجأ الجنين الى الخيط على جدران مسكنه بيديه وقدميه وماعليك في تلك اللحظة الا

ان تمنتلي لرغبته وحاولي على الفور الاستلقاء

للراحة على جنبك الايسرحتي يستقرهو الاخر

ويمكنك استثمار ثورة جنينك بانماء الحب في غلب زوجك بمشاركته الاحساس بتلك الثورة

ليصبح في شغف لرؤية وليده حتى قبل ان

تحتضنه بالأرجوحة التي نسعد بها ونحن اطفال

هي البديل لاحساسنا بالارجخة ونحن في رحم

الآم ولهذا ينصبح اطباء علم النفس باللجوء الي

استخدام السرير المتأرجح للوليد فور ولادته

تعويضا عما فقده للتو من ارجحه رحم الام

أن الشهر السابع يكتمل نمو الطفل تماما

وتكون فرحمة في البقاء على قيد الحياة كبيرة اذا

ماتمت الولادة خاصة اذا مالقي الرعاية

فتتقلص حركة الجنين لكن امورا اخرى تستجد

ف حياته أذ يبدأ أتصاله بالعالم الخارجي

يستمع صوت الأم ودقات قلبها وحركة امعائها

وايضا اصوات الاواني في المطبخ عندما تعلو

وكذلك أبواق السيارات والالحان الموسيقية .

وهكذا يشعر بالطرب مناما يقلقه ايضا صوت

ولاتنفصل احاسيسه عن احاسيس امه

فيحس بالضبيق اذا هي ضاقت واذا زادت حالة

وتخلدان معا للراحة

فسوف يتعرف كأى مستلجر يغضب من صاحر

# وميا في موسم الحج أن شاء الله .

الولائم التي كانت تقام في ليلة العمر ، الزفاف ، والتي سميها البعض ، ليلة المقام ، كانت بمثابة تظاهر اجتماعية تعكس قيم المشاركة الوجدانية لكل اهل العريس وأصدقائه بل وكل أهالي القرية والقرى الاخرى التي يقوم والد العريس بدعوتهم لحفل الزفاف ، ذلك لان كل مدعو كان يفوض عليه العرف الاجتماعي ومازال بتقديم • الرفد • او مايسميه البعض ، القود ، وهو هدية من المدعو لاهل العريس قد تكون في اغلبها من الخراف وقد تكون من الارد والسمن والسكر كل حسب قدرته ولكن الخروف ، الخيال ، هو اعلى هدية تقدم ، ويرسل هذا الرفد قبل الرفاف بثلاثة ايام او ليلة الزفاف وسرعان مايستعير اهل العريس البيوت المجاوره لاستقبال اكبر عدد ممكن من المدعوين ولايقتصى دور الجيران على مجرد اعارتهم بيوتهم بل عليهم وفق

الاجتماعية اصبحت الولائم شيئا وتنافست المحلات واشتهر بعضها المخر فتعددت إنواع الطعام وكثرت أ وتلاش المعض الاخر ومن هذه اخر فتعددت انواع الطعام وكثرت وتبدلت وسائل تناوله واماكت فانتقلت من البيوت ألى قصور

يقدم الطعام في تباس ، صوائي كبيرة ، يجلس الى كل تبس خمسة اشخاص ويتناولون طعامهم على الطريقة العرسة الا أن اليوم ومع تطور حياتنا 🚦 الافراح والفنادق والمطاعم ..

وتلاشى البعض الاخر ومن هذه وتطورها بالخبرة العملية والدراسة المحلات مؤسسة اولاد أبوالجدايل وهي مؤسسة اخدت من مهنة

اى بالايدى ويجلسون على الارض المفروشة بالصحاحيد". المطاعم حرفه منذ اكثر من واحد وثلاثين عاما واستطاعت على مدى تلك السنوات ان ترتقي بمهنتها

البحاري باللحم والطماطم والبهارات.

🥫 الأغوات والامكانيات والخبرات التي اهلتها لان تكون اول مؤسسة عربية ن الشرق الاوسط تقوم بخلعة الطائرات منذ اكثر من ربع قرن وعلى مدى عشرين عاما فأحتلت الاكاديمية واستجلبت لها كل

العرف الاجتماعي بكل ماتتطلبه اصول الضياقة العربية

من الخدمة لكل المدعوين باعتبارهم في محل الضيوف

وهكذا كانت ولائم لبلة العمر يشترك فيها الجميع وكانت

الولائم انذاك محصورة في بعض الاكلات المحدودة كأن

بقدم الأرن السليق المطبوخ بلحم الضان ليلة الرفاف في

العشاء او يقدم الخضار المطبوخ باللحم في اليوم التالي في

طعام الافطار وقد اقتصر طعام الغداء ايضا على الارز

وكانت طريقة تناول الطعام تتسم بالبساطة المتناهبة اذ



لحكاظ هذا اللقاء مع الابن الاكبر واشقائه الاصغر أولاد الراحل ألشيخ منالح ابوالجدايل رحمه الله

سهل صالح أبو الجدايل

• اذا اردنا المقارنة في اسلوب الادارة الذي تتبعه مع العمال

• قاك مقارنة بين جيل مرتقع القمة وبين مرتقع صغير اذ كل مااسم عليه في اسلوب الادارة ماهو الا نهج الوالد او بعضا منه ان اردنا الرقه ويكفى الدلالة على ذلك انه هو الذي ارسى القواعد الصلبه للمؤسسة ونافست الاجانب في زمن غابر كان من المعب على الكثيرين مجرد التفكير في ثالث المنافسه ولقد حصل الوالد رحمه الله على اكثر من

🛊 مثل ؟ شهادة من الخطوط الجوية السعودية لعمله في مجال خدمة الطائرات على مدى ٢٥ سته وكان اول ماحب شركة وطنية عربية في الشرق الاوسط تقدم وجبة ساخنة على الطائرات انذاك وهو الذي كان الاساس الذي قامت عليه المطاعم الخاصة بشركة الخطوط السعودية حيث قام بتدريب كافة الخبرات العاملة الآن في مطاعمها من خلال

الجرية السعودية . • لاشك ان دراستك العلمية قد اضافت لك موفور الخبرات ولكن شيئا لم تتلقه من دراستك

● ● الكثير والكثير جيدا .. الدراسة العلمية قدمت لي الاصول العامة ولكن المارسة الهنية اعطتني أدق التفاصيل التي بدرنها لايمكن ان اعتبر نفسي قادرا على

اكتسبتها من المعارسة العلمية 🌒 🌒 التعامل مع الناس .. كل فرد له لغته الخاصة وطريقة يعنيها في معاملته لان التعامل مع الزبون في الى درية طويلة وقد يكون هذا الزيون له العديد من المأرسات العلمية التي تجعلنا نحن الاثنين كمن يكونا في حالة نزال فكرى عليه ان اقرأه جيدا وهو نفس الامر وفي نفس الوقت على أن اكسبه ولااعتقد أن جامعات الدنيا تستطيع أن توفر لك مثل هذه الخبرة الدنيقة والاقدمت لك البشر وأهدا واحدا

قردا قردا ، ● تختلف الوصائل وتتعدد في سبيل اكتساب الربون فما هي وسيلتك ؟ • • مثلماً قلت منذ قليل الامانة في

يدفع ،

لتقديم كافة الوجبات ● في كافة شعوب العالم تندثر بعض الوجبات ولكن قد تُدلل ق

تظهر بالاسواق .

● • لان الطيباخ السعبودي للاسف لم يعد له وجود

• اما لموته او لعدم انشاء سر الخبره .

● ۞ نعم ولهذا افكر جدياً ان شاء الله في أقامة معهد للتدريب على فنون الطهى السعودي وقد أتخذت يعض الخطوات .

وليمة رفاف كبرى اقصد أستعدادكم ؟ ● • نستطيع تجهيز ٢٥٠ خروقا

● وما المدة المطلوبة ؛ 🛭 🗨 ۲۶ ساعة ؟ وعلى فكرة ندن مستعدون لتقديم ٢ مليون وجيه



مكان الريادة في هذا المجال ورسخت اقدامها في تقديم الوجبات السريعة الطازجة الفردية ونافست بذلك كبرى الشركات العللية \_ وكان

● هديتك للعروسين بمناسبة

● كل عروسين لهم منى خصم

١٥٪ بمجرد احضار هذا الكربون

المنشور مع هذا الحديث ويسرى

ويمكن اجراء المجز بهذا الكوبون

ایضا فورا حتی اول محرم .

ابوللمدايل الشقيق الثاني والذي

يقوم بالعمل ايضا مع شقيقه الاكبر

• الاستاذ سهل باعتبارك الاخ

الثاني في الترتيب كيف يتم تنسبق العمل بينكما ؟

● الاستاذ مسلاح نشعر به

مكان الآب تماما وتعمل معا بروح

الفريق وهو حريص على اشراكنا في

كل شيء رغم أن لكل منا مهمة عليه

أن ينجزها أأنا مثلا مستول عن

المبيعات واخى مملاح عن الادارة

واخى الاصغر عبدالعزيز عن مباشرة العاملين ولكنا جميعا نشارك

يعضنا البعض ف كل قرار الوصول

ألى افضل القرارات باعتبار أن

الفعل الواحد لايرقى ألى مأتصل

اليه ثلاثة عقول مشتركة ومتفاهمة

• باعتبارك المستول عن المبيعات

فيعنى ذلك انك تجيد لغة الارقام

جيداً وتعمل لها الف حساب ؟

ہ کالعکس نحن نسیر علی اسلوب الوالد رحمة الله عليه

● البركة .. لقد علمنا الاخلاص أن

العمل والصدق واما الرزق والكسب

فطينا ان نثركه لله بعد اداء ماهو

• الاستلا عبدالعزيز باعتبارك

احْر العنقود وربما أتَّاح لك ذلك

الاقتراب من الوالد رحمه الله

🏚 🕤 ان اعمل مع طاقم العمل

سواء في المطيخ او الخدمة كواحد

والدى منذ أن لاحظته في العمل وأنا

مازلت ابن تسع سنوات عندما كان

اخى صلاح والحى سهل يدرسان أل

مستولية ذلك والخلته وتحملت

● الدرت الفائقة على الإدارة

🕤 🌒 غدوده وذكاءه ثم التثينا بعم

عمر حمزه سوداني الجنسية اقدم

العاملين بمؤسسة ابوالجدابل الذين

رافقوا الاب اكثر من خمسة

وعشرين عاما وكان هذا الحوار .

ماذا تذكر من مأثر الآب الراحل

📵 🕲 مأثره كثيرة رحمه الله عليه

ويكفى ان اقول اننا لم نشعر طوال

حياته اننا موظفون عنده بل كان

يعمل معنا بدا ببد سواء في المطبخ

او الحلوبات أو التجهيزات أو المخبر

وكان يتسم بالحزم مع اللطف والرحمة واضرب لذلك مثلا ان كانت

لى ابنه مرضت في السودان ومنحنى

اجازه شهرين لمرافقتها وعلاجها

وفوجئت به يمنحنى كل تكاليف عُلَّاجِها أَضَافَةُ إِلَى الْإِجَازَةِ .

وانتبى اللقاء مع اولاد الشيخ صالح ابوالجدايل الذين يديرون

مطعما من اكبر المطاعم وأعرقها

شهرة وخدمة مع ماتتميز به من

امكانيات ضخمة تشمل كل وسائل

اقامة الولائم والناسبات السارة

ويبقى تحذير تاله الاستاذ صلاح

ابوالجدايل ثرنهاية اللقاء وهو ال

مؤسسة ارلاد صائح ابوالجدايل

ليس لها أية فروع أخرى غير

الفروع التي تحمل علامتنا التجارية ولهذا يطلب التاكد من العلامة

الخاصة بعؤسسة اولاد سالح

● اوثیل عالمی تحاول ان تحقق

🕏 🖨 أوثيل صفع في ضواحي لندن يقع بين بعض الشلالات يتيح

جوا خياليا اضافة الى النَّدَمَّةُ

● هنتك عتل يقول أن باب النجار

عخلع فهل بعانى الأستلا صلاح

من مقاعب في الإكل في منزله مثلا "

● 🕥 نعم ورشم هدا فاتاً لاافضل

الا اكل منزل ميما كان ملخيط.

€ فسرع جديد أل شارع

و السئين ، الامير ماجد أن شاه

اضافة اضافتها مؤسسة

مطاعم ابوالجدايل للمطبخ

• • أنحفاظ على أصالة وجبتنا

السعودية بكل مواصفاتها من نظافة

● مشروعات سيتقبلين ؟

السعودي ،

ابوالجدايل .

مثله ؟

الشيخ صالح رحمه الله

المسئوليه ونجح المشروع .

● ملاا يعجبك في صلاح

⊕ وق سهل:

● شيء اخر تعلمته ؟

• • الثقة أن النفس

منهم فهذا مالاحظته من المرحوم الم

مطلوب منا بكل امانة .

فملذا أكتسبت منه ؟

من قرارات .

وكان هذا الحوار .

ثم التقينا مع الاستاذ سهل

هذا اللحق ؟

عبدالعزين ابو الجدايل

واسلوب ادارة الوالد فما

شهادة تقدير مطية وعالَّية .

مؤسسته اثناء تعاقده مع الخطوط

الحيام العملية لها ايضا خبراتها فهل اضافت لك المارسة المهنية

• مااهم تك التفاصيل التي لتعرف على جميع خممائص البشر

القول والعمل والقناعة فلا يشعر الزبون انتى اخادعه او ابتزه بل اقدم له خدمة قد تساوى اكثر مما

 قل يقتصر مطبخكم على تقديم
 الوجبات السعودية فقط ؟ ● ● لاطبعا نحن مستعدون الى جانب ذلك لتقديم الوجبات العالمية ولدينًا خبرات من جنسيات مختلفة

بعض البيوت الاصيله فهل هذى وحِبات تَذْكرونها قد اندثرت ؟ ● • نعم هناك العديد من الوجبات ألتى اندثرت ولكن بعض البيوت مازالت ثقوم بطهيها اذا كانت هناك أم أو جده مازالت تحتفظ بها ولكن للاسف لم تعد

🗷 ټاذا 🤋

● والسيت ؟ المهنة كما يقولون ● وأولاده ألم يكتسبوا عنه تلك

● ● ربما ولكن التنس أن الجميع قد يخرج من مزاولة هذه المينة ويرقض أن يعمل طباحًا أو حلوانيا رغم أن مهارة الطباخ والحلواني السعودى اصبحت عَاية ثي الندرة ونحث في أمس الحاجة اليها لانه يصعب استيرادها من الخارج ● الا يعنى ذلك انها ظاهرة تستحق الامتمام

مامدی استعداداتکم لاقامة

بشتى توابعهم وحسب طلب الزبون لنوعية الخراف التي يحددها .

**TOYOTA** 

نف م يتوبوت تفس المن المحتال المحقيق

أحلامك والحصواغات سيارة كورولاموديل

مقتابل وريال دفعة أولي وسداد باق

التسفة على أقساط شهرية مريحة

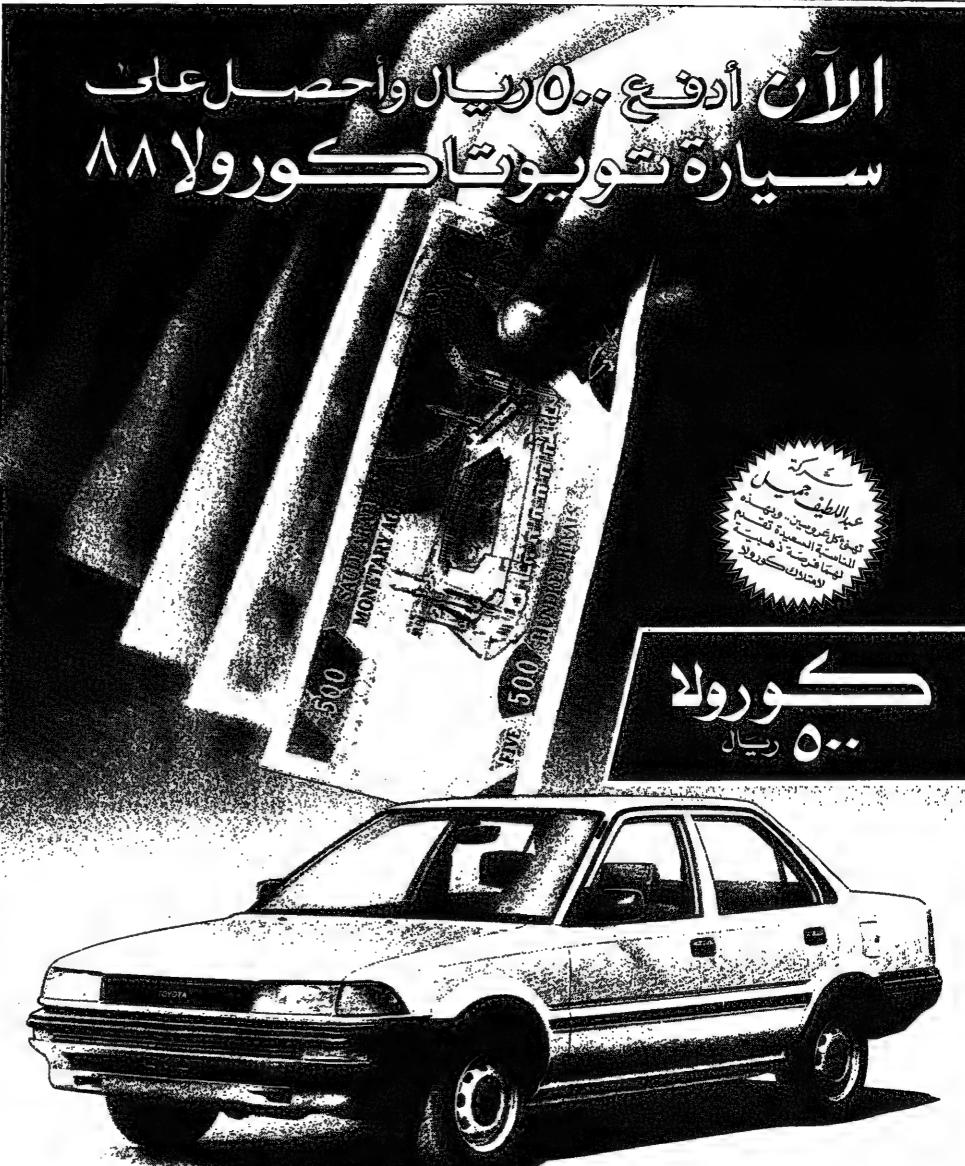
فرصتة أكبر للاختياريين موديلات كورولا

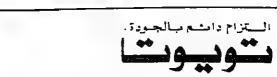
بادر باغت نام هده الفرصة واتصل بأفرب

وكيل أومكوزع التوبوست الخيب المملكة

\_يدان ـ هائش بالك ـ وستياشن واجن.

والمستقفية الهددمسية للسسين





شركة عبداللطية جميك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المعوز عدوث السوهم دون لسسيارات تصويدوستاب المعلكة

. . . .

Committed to quality always

water that the state of the sta

ونكبة واكتمال عناصرها الطازجة مَّانَةٌ وَ المَّانَّ مِع يُطُوير استوب ألاداء والخدمة آلشي وصلنا بها والمحمد لله الى ارقى المستوبات العالمية .. جعلنا الزبون بنحاش كل مناعب الماضي ولايمكن الا از يملي لنا رغباته من خُلال سماعة الشيعون وبعدها نتولى عثه كل شيء وبالفضل الوسائل منذ اول لحظة وحتى اخر لعضة وق المكان الذي يحدده .

# الشاهد الاول على

## غلاء المهور موضه بدأت في الانحسار • على الزوجة ووليها الاقلاع عن المغالة في الشوط غريس جديد جدا يتكلم:

● مسألة المهور مفتعلة ويجب على الشاب الاستعداد منذ وقت مبكر • امل زوجتی لم یشترطها ای شیء لاننی لم اتظامر بغیر حقیقتی

والدها أو حفيظتها أن كانت من اللاتي

يعملن وكذلك حفيظة نفوس الزوج

تحن الانعمل وفقا القانون المدنى

الذى تأخذ به يعض البلاد العربية

ولكننا نقيم شرخ الله وعلى ذلك فأن

المطلوب في السن هو البلوغ الشرط لعقد

او الزوجة ثم يقومان باحضار الشهود

ر وعريفين يقرأن بمعرفتهما للشهود ثم

🗖 مل منك شروط للسن ؟

الشاهد الاول على القبضة السعيدة وموثقها هو غانون الشرعي " هذا الرجل وكلت اليه وظيفة المأذون الشرعي يبنية واجتماعية معا فهو المسئول عن تحقيق كل شروط صحة ونفاذ عقد الزواج الشرعي وبالتائي المسئول الأول عن اتمام عقد الزواج لقيام اسرة سعيدة تمد المجتمع الأسلامي بالخلف الصالح .

الاستاذ / عبدالحميد السيد صالح عطية وكان معه هذا

ت الاستاذ عبدالحبيد في البداية نود َ وَ سَمَالَ عَنِ الشَّرُوطُ التِّي يَجِبُ تُوفِرُهُا وَ النَّانُدُونِ لَيْمَارِسِ طَكَ الوَظْيِفَةُ ؟ • نظرا لان هذه مهنة شرعية ودقيقة غاز النظام ل الملكة العربية السعودية يشترط لن يعمل ماذرنا شرعيا ان يكون من الحاصلين على بكالوريوس الشريعة الاسلامية أو من أحد خريجي المعاهد الدينية . بحيث يكون ملما باحكام الفقه والحديث وعلوم القرآن واحكام ألطلاق والزواج والخلع والعدة والرجعة والرضاعة وكل مايتصل بامور الزواج . 🗆 وماهى الاجراءات التي يتطلب اتمامها لممارسة هذه الوظيفة بعد الحصول على المؤهلات الطلوبة ١٠ ● اجتياز الأمتمان امام قاضين من المحكمة الشرعية ويكون الأمتحان شغوبا وتحريريا وعلى ضوء النتيجة ييفع القاضيان رايهما لرئيس المحكمة الشرعية سواه بالموافقة أو عدم الموافقة

عز قيام المتقدم بهذه الوظيفة .

🛘 هلَّ يمكن للاجانب الزواج هنا ق الملكة ● طبعا ولكن ليس عن طريق الماذون غطيهم أن يتجهوا ألى المحكمة الشرعية واثبات اقامتهم داخل الملكة بحيث تتكون اقامة سارية المفعول سواء للزوج □ ومأهى مؤهلاتك ؟ تيانين حاصل على بكالوريوس دراسات

044 9 444

الزواج ،

منهما القاضي تحديد المأذون الذي القران وبعد قيام المأذون باتمام العقد بين الطرفين يرسله للمحكمة الشرعية ألتى تقوم بدورها بالتصديق عليه وعلى الزوج بعد ذلك التوجه الى المحكمة لاستلام الوثيقة . 🗆 باعتبارك الشناهد الاول على القبضة السعيدة وايضا الشاهد اسلامية واقوم بالتحضير لرسالة الماجستير بالقاهرة الان . الأول على قيمة المهور التي لاتدفع وقد سمعت ورايت عن مشكلة المفالاة ق □ متى بدأت في مزاولة المهنة ؟ المهور فماهى ملاحظاتك من واقع - 18 · 7 ple E □ ماهى المستندات المطاوية من الاحتكاك الفعل بالمتزوجين ؟ الزوجة والزوج لعقد الزواج ؟ مطلوب من الزوجة حفيظة نفوس

 اقول انها موجة اخذت أن الانحسار بشكل يبشر بالخير وقد بدأت بالفعل تلك البشائر فعل سبيل المثال كانت عربة المهر يصل ثمنها الى اكثر من ١٥ الف ريال والان اصبحت بسيطة لاتتجاوز من ۱۰۰۰ \_ ۲۰۰۰ الاف ريال حيث اقتنع الجميع انها مجرد عادة جلبت علينا الكثير من النفقات التي باتت ترهق الشبان وتمثل عبثا هم ف غنى عنه كما ان المهور قد وصلت في حدما الادنى عشرة الاف ريال وحدها الاقصى ٣٠ الف ريال وهذا بالقياس الى المهور ث

منهما من الطرف الآخر وبعد ذلك يطلب

عهد الطفرة يعتبر انحسارا كبيرا لوجة غلاء المهور 🗅 مشاكل اخرى تلمسها من واقع عملك غير غلاء المهور؟ المغالاة في الشروط من وفي الزوجة أو هتى الزوجة نفسها خاصة اذا فوجىء العريس بهذه الشروط اثناء عقد القران

اللحظة الاولى صادقاً مع نفسه ومع شريكة حياته وتم الزواج والمعدلله . 🗖 موقف واجهته شعرت معه بالرارة ولم تستطع فعل شيء ٠ . عديد من المواقف ولكن يعلق بذهني واقعة بعينها عندما كنت احرر عقدا واكتشفت أن مهنة الزوج بالقياس الى المهر الذي يدفعه يعتبر ضربا من الخيال يقوم القلضى بتوجيه الاسئلة اللازمة للتأكد من توافر شروط يطلبها كل طرف

00

وامام الناس فيضطر الى قبولها ولكنها تصبح غصة في حلقه فد تتسبب في يوم

من الايام في تصدع حياتهما الزوجية ولهذا أعجبنى شاب فوجىء بشرطين قاسيين من اهل الزوجة أثناء العقد

وامام الناس وكان غاية في التجاعة والمعراحة ورفض الشرطين واصر على رفضهما فما كان من الجميع الا احترامه والوقوف بجانبه لانه كان منذ

على الفور . ومشكلة الهدايا ؟ واعتلت عنى وجهى الدهشة لما يدفعه هذا الشاب البسيط للغاية من مهر غال وهو موظف بسيط وكانت الاجابة ﴿ وهو موقعت بسيط وكانت ارجبه و داخلي لاتحتمل اكثر من تفسيرين اما انه إستدان او اقتصر الأهل على مساعدته وفي كلتا الحالتين اضرار بمفهوم الزواج القائم على الرحمة . 🗅 اعلى احر تقاضيته عن عقد قران

• المأذون لايتقاضي اجرا ولكنها مجرد منحة يجود بها العريس ولايمكن للمأذون أن ينظر اليها مهما كانت تلتها ويكفينا اننا واسطة لاقامة شرع الله 🗆 آخر عقد قران اتممته

• لهذا الشاب [ واشار الى شاب كان يجلس معنا واعتقد أنه قريب له وأتجهنا اليه بالسؤال ]

🗆 باعتبارك اخر من وقّع في القفص الذهبي هل عانيت من مشكلة المهر وكيف انتصرت على تلك المشكلة ؟ • مسألة المهور مسألة مفتعلة تعاما الد ان الواجب يحتم على كل من يرغب في الزواج أن يفهم أولا أنه يجب أن يكون مستعدا لتك المستولية وقادرا عليها واول تلك المستوليات هو المهر الذي لايخالف مكانته الاجتماعية وامكانياته المأدية ولذلك بجب عليه الاستعداد منذ وقت مبكر حتى لايفاجأ بهذا المطلب يوم يكفر جديا في الزواج الصف الى ذلك أن كل أسرة أتما تعرف تماما قدر المتقدم اليها ولهذا فهى لن تبالغ أو تضع العراقيل الا لاسباب أخرى قانا مثلا لم

المكذامن المحل

يفرض على مهر بعينه ولم يطلب منى اى 🗆 وثاثیث المنزل ۹ شيء وعندما حددث قيمة المهر حسب • ساقوم طبعاً بالتأثيث امكانياتي لم يعترض أهل زوجتي على شيء بل لم يقولوا كلمة واحدة بل باركوا 🗆 هل هناك شروط معينة افترضها

 أية هدايا انا لم أقدم الا هدية واحدة عند رؤيتى للعروس لاول مرة وهذه الهدية هي من التقاليد الموروثة التي نرمز الى الموافقة ليس الا وهي هدية تتوقف قيمتها على قدر العريس ومكانثه ايضا فالسالة نسبية وليست عابة فقد اهل العروس ، تكون هديتي مثلا بخمسة الاف ويكون نحيري هديته تبلغ عشرة الاف وهكذا كل

اسرتی او اسرتها اهل العروس عليك " ● أبدا ولكن اختيارى للاثاث هو اختيار قائم على مدى تقديري لبيت الزواج : الزوجية وايضا على مدى امكانياتي التي يجب أن أكون قد أعددت لها العدة كما اسلفت في القول 🗆 الم تكن هناك اية

بما لايقدر عليه وقد اعجبتني القصة عطية عن الشاب الذي رفض اجباره على قبول شروط جائرة فمن باب اولى الا نكين مبالغين أن اقوالنا وتصرفاتنا

□ يبدو من حديثك الاتران والثقة بالنفس فماذا تنصح كل شاب يفكر في

فاتقوا الله جميعا في اولادنا من وسلوكنا حتى الانكين سطيعا الامل وصالح مجتمع متكافل فما الاحية العروس بفرضعن علينا مايعتقدون انذا اللبنة الاولى في بنيان المجتمع الكجا

## 

# حسام النظارات من اجل عينيك

مؤسسة حسام للنظارات التي انطلقت منذ سنة عشر عاما من عنيزة برأس مال لايزيد عن خمسة الاف ريال ومنتجات لاتتعدى النظارة الشمسية. انطلقت لتمتد نشاطاتها عبر عشرة فروع منتشرة في ارض المملكة العربية السعودية واقتحمت ميدان النظارات الطبية لتصبح وكيلا لمعظم الشركات العالمية العاملة في مجال النظارات الطبية والعدسات اللاصقة

 نشاطاتها على العديد من الخبرات الاجنبية ولم تقف مؤسسة حسام مكتوفة الايدى مقتصرة على مجال النظارات الطبية ذات الخبرات الطويلة في مجال البصريات والشمسية والعدسات اللاصقة فعندما ويقول الاستاذ /مسعد عبدالحميد مسعد انطلقت النهضة الصناعية الشاملة أل المسئول عن الفرح الرئيسي لمؤسسة حسام للنظارات بسوق جدة الدولى ان المؤسسة الملكة العربية السعودية اقتحمت مؤسسة تتابع باستمرار احدث ماوصلت اليه حسام للنظارات مجالا جديدا يدعم ويخدم الجهود العالمية في مجال البصريات من تلك النهضة الصناعية فاستحدثت قسما خلال علاقاتها وارتباطاتها مع اعظم جديدا تخصص في نظارات السلامة وادوات الامن الصناعي واشتملت كل المختبرات البصرية في أوروبا وامريكا ومن

فواسة جساه النظ

إلاد ارة: جسّدة ت: ١٦٨٥٢٦/٨٤١٠٠٦

حسائل ت: ۱۲۹۲۲۹۵۲.

عِنِيدَةً ت: ٢٦٤٠٢٩١ /٠. بَسِرِيلَةً ت: ١٤٠٢٦٤ /٠.

المناع تن ١٠٥١٠ ٣٩٦٠٥١٠ عند

تحفدالباطن ت: ۲/۷۲۲۳۵۵۰

تلك الانجازات الحديثة التي ظيرت في عالم البصريات عدسات لاصقة تتمنع بجودة فائقة ونسبة ليونة عالية تسبل استخدامها كما وحملت للمؤسسة عدسات ملونة تستخدم لابراز جمال العيون وهي تعالج قصر النظر ومنها العديد من الالوان التي ترضى جميع الاذواق زيارة واحدة للمؤسسة تستطيعين فحص عينيك او عيني زوجك وعمل النظارة الطبية او العدسة اللاصقة

المناسبة او نظارة شمس تجعك ترين الحياة وردية وسيكون في انتظاركم متخصصون على مستوى عال من الكفاءة والدراية العالمية التي اكتسبناها على طول





حاول خبراء ا... " في جال الديكور أن يجعلوا من عش

مجال الاثاث أو المطابخ أو الوان الجدران أو وأجهات

بل والغرف وماالى ذلك ومن ضمن هذه الفنون التي جعلت

الستائر التي تعددت انواعها واسماؤها واشكالها وايضا

ولقد تطورت وظيفة الستارة من مجرد وسيله لحجب الضوء

او اعين الفضوليين الى وسيلة جماليه رقيقة تبعث في النفوس

من جدران عش الزوجيه الصماء والمبنية من الحجر

ومن هؤلاء المتخصصين في هذا 📲 السجاد والورق وغيرها ولاشك ان

اغترة أقساها ١٤٠٩/١/٣٠

جنسياتها ووظائفها واغراضها .

المحال في المعلكة العربية

السعودية الاستاذ عبدالله مبارك

القثمى صلحب ومدير عام مركز

الستأثر بمدينةجده والذى يقول

انه الهدف من أنشاء المركز هو

التخصص والبحث في مجال

ييكور الستآثر والتنجيد فلم

يخلط مع الستائر اي نوعيه

آخرى من نوعيات الديكور مثل

. ين عروسين تدخل السعادة والبهجة الى

ندسين لوضع التصميمات العديده لهذا الغرض

ي هذا التخصص يعطى المركز قوة

في انقسام عمل وتصنيع وتصميم

السنائر والمجالس العربية التى

اصبح الطلب عليها متزايدا خاصة في الفترة الاخيرة .

وكانت خطوات انشاء المركز

خطوات علمية بكل باتعثيبه

الكلمة حيث قسا بدراسة كأفة

الاوراق العللية وحضرناها بهدف

## ● كثيرا مانطرح في الهوق المعهدي انواعا لم تطرح في امواقها الم باوروبا وامريكا ● خصم ۲۵٪ لکل عروسین یحمالن کوبونا من لیلة العمر

القطعة من القماش التي توضع

على الشباك أو الباب بل تحولت

تلك الوظيفة الى وظيفة جمالية

كما اننا في اسلوبنا مع عملائنا

لانقيم العلاقة على اسأس بائع

ومشتر ولكن علاقتنا بكل عميل علاقة من نوع خاص فاننا ننظر

تزین کل بیت عصری .

و تربي من الفنون لاجل هذا الغرض وتقرع 🖁 في مجال عمل الستائر وكذلك احدث الطرق واقضلها سواء ق التجهيز او التركيب او الصيانة وبعد ذلك قمنا بانشاء اول معرض للستائر سنة ١٣٩٩هـ انفردنا عن كافة معارض الستائر الاخرى باننا قدمنا الاذواق الرفيعة والنوعيات الجيده وقمنا بانشاء اكبر صالة عرض لاقمشة

صيانتها ان اراد بعد ذلك وقد

أُلستائر في مدينة جدّد . وعندما اخترنا لمعرضنا اسم او امريكا ذلك لاننا ندرك ان

ورشتنا الخاصة حتى نضمن تاكيد هدفنا من انشاء المركز وتحقيق رسالتنا وهي باختصار ، النوعية والتفوق ، ولحرصناعلي مثل ذلك الامر لم نترك فرصة واحدة لتفعة احدث ماوصلت البه فنون الستائر ﴿ العالم كله لدرجة اننا كثيرا مانطرح في السوق السعودي نوعية من الستاثر تطرح لاول مرة قبل سوقها الام في اوروبا مثلا

> مركز الستائر لم يكن اختيارنا لهذا الاسم عشوائيا بل كنا نعنيه تماما ذلك لاننا حرصنا منذ البداية ان تكمل دائرة عمل الستارة منذ ان يحدد الزبون لون ونوعية القماش وحتى تركيبها ثم و كلفنا هذا الاستوب الكثير من الدراسات حتى نقوم بتوفير كافة مستلزمات الستائر من خلال

نكون مسئولين عن رعلية جزئية في منزله الجديد حيث نتعهد بالرعلية وايضا الصيلنة بما لنا من خبرة ودراية وهكذا يحطنا العميل أمانه تتطلب مذا أن نكون اهلا لثقته وامانته فنقدم له المُشورة في كافة مليتعلق بالسُتائر وفنونها وكذلك فن التنجيد بدءا من اختيار الخامات والالوان

طرفنا حيث بقوم بزيارة العميل لدراسة المكان ووضع التصاميم البلازمة سواء للسنائر أو التنجيد ونقوم بعد ذلك بعرض الدراسة على العميل وكثيرا مليأخذ براينا وقد يطلب بعض التعديلات وسرعان مانليي

ولحرصنا على اداء وظيفتنا

العالية في الكانة ومقاومة الزمن . ويتميز مركز الستائر بانه قادر على تسليم اى نوعية من القماش المستخدم في الستائر والتنجيد على القور بمجرد طلبه ذلك لأن مستودعاتنا والحمد نله تحوى مخزونا هائلا من الاقتشة العللبة لمواجهة الطليات المتزايده علينا وكذلك اكسسوارات الستائر ولم نتوان لحظة عن التسليم ق المواعيد المحددد والمتفق عليها بحيث أن نسبة التزامنا بالواعيد ولله الحمد كانت ممتازة وستظل

ويستطرد الاستك عبدالله مبارك قاثلا نحمد الله ونشكره على ماوصلنا اليه من ثقة العميل بناً في الحصول على النوعيات المختاره والتي ترضي كل الانواق ونحن على عهدنا دائما لتقديم

وعن مشروعاته المستقبلية يقول .. هنتك فكرة انشاء قسم هندسي باذن الله للقيام بكافة اعمل بيكورات الشقق والمدارل والفلل والقصور والفنادق تتوافر فيه كل الخيرات والمهارات العائية وعن ليلة العمر يقول كل

ومن الإشياء التي استحدثناها تنجيد الجدران وعمل خيام داخل الغرف وامتدت شبكة خدماتنا

بدقة وجودة ولسمعتنا فقد حصلنا على توكيل شركة كيرش الامريكية التي تقوم بتصنيع اسياخ الستائر ذات الجودة

كذلك بانن الله .

عروسين جييئين باتيان الينا بالكوبون المنشور سيحصلان على

لتصل الى مكة والطائف وجيزان والمدينة المنورة وينبع وبالطبع جده وكل القرى المحيطة بهذه خصم ۲۵٪ حتى نهاية محرم سنة 14.9هـ ولهما نهانينا عقدما

الاثاث العالمية ويستخدم الاخشاب الطبيعية ١٠٠ ٪ ويوفر كافة التجهيزات الخشبية حسب اختيارك لأى تصعيمات ومواصفات عالمية بدءا من غرف النوم الكاملة وغرف الصالون والمكتبات المجهزة لوضع التليفزيون والمسجلات والفيديو ف اناقة ورقة ونعومة تتوآفق مع عش الزوجية السعيد اضافة الى غرف نوم الاطفال بالعديد من الاشكال التي تضفي عل حجرة صغيرة لمسات من الجمال التي تساعد على تنمية الذوق الرابيع في نفسه منذ صغره ومصانع الرميح التى انطلقت من المنطقة الشرقية يقم عنها الاستاذ /شفيق الرميح أنها استطاعت ان تثبت وجودها وتؤذّ مكانتها بما قدمته من اذواق وخامات واسعار قل ان يوجد منافسها ويؤكد الكابتن/سارية الخطيب مدير فرع الرميح بالنطقة الغربية ان الرميح يعتبر اضافة عصرية كفلت للمواطن السعودي الاستغناء عن المنتج الأجنبي الذي بلغت تكاغته حدودا لاتطاق اغماغة ألى ان الكثير من الاحيان لم تصل جودة هذا المنتج الاجنبي ماوصلت اليه منتجاننا في

لصناعة الإثاث

الرميح لصناعة الاثاث يعتبر من مفاخر الصنَّاعة الوطنية في

الملكة العربية السعودية حيث اصبح هو البديل العصرى

والوطنى للمصول على أثاث منزل عصرى يحمل كل خطوط

مصانع الرميح ولعله من الاجدر بناً أن ندعوك لزيارة معارضنا سواء لَّ شارع السنين بالرياض أو في شارع السنين أيضاً بجدة لتكون على بينا من منتجاننا واذواقنا وخاماتنا واسعارنا حيث ان أختيار الاثاث الأنّ اصبح من الاهمية البالغة فلو اسأت اختيار اثانك قد يؤثر ذلك مستقبلاً على حالتك الاقتصادية عندما تجبر على تغيير اثاثك الذي تفكك وتصدغ واذًا احسنت الاختيار فانك توجه اموالك لما يؤمن به مستقبك دونم وبعدها تقرر ماتراه ونحز واثقون من اختيارك لنا ..

العنوان: عَدة المحص السالم ، شاع سموالأميرسلطان اشرق دوارالتنيشات

تَلْيَفُونَ: يُكِارْ ، ٦٨٢ / ٦٨٢ كليفُونَ





0 مدينة الفيوز على كورنيش جدم ويقول الاستاذ المهندس منصور الفيوز ان أفتتاح المدينة كان بمثابة أنطلاقه على السياحة الداخلية التى يحرص 🔲 المهندس منصور الصيرق مدير 🗖 عام مجموعة الفيروز على تنميتها

وبهذه الاضافة نصبح واحده 🔲 رجال الاعمال الشاركة

من خلال مشروعات مجموعة

مجموعة الفيروز

● عشاً: كامل لمحة اسبوع هدية ايلة العمر لكل عروسين العاب الكترونيه وكفربائية تحظ الول مرة المملكة ■ دهائر تايفزيهنية تحكس تاريخ العرب القديم والحديث

> تسقط في بحيرة مائية صناعية ، حيث نوجد بالدينة بحيتان صناعيتان بالمدينة لالعاب السيارات سواء للاطفال او الكيار وهذه الالعاب تنخل لاول مرة ف جده هذا الى جانب الالعاب ل جده هذا الى جانب الالعاب الالكترونية الجديدة واجهزة الكومبيوتر ومختلف وسائل التقيف مثل افلام الكرفون والافلام الثقافية والدينية التي سيتوفر بالدينة مركز اشعاع ثقافي من خلال دوائر تليفزيينية يمكى تاريخ خلال دوائر تليفزيينية يمكى تاريخ جوائز للاطفال المتفوتين وهي عبارة عن المنتراك مجاني بالمتنوقين وهي عبارة عن المنتراك مجاني بالدينة لدة شيون ن اشتراك مجانى بالدينة لدة شهرين . اما عن الخدمات التي يتمتع بها زائر مدينة للفيروز السياحية فهى خدمات تتوفر لاول مرة مكتمله في مدينة سياحية واحدة حيث يوجد اكبر المطاعم في مدينة الغيوز لخدمة زوار المدينة وأيضا زوار الكورنيش وهي ليست من المطاعم التقليدية وانما استجلب للعمل فيها

امهر الطياخين من ذوى الخبرات العاليه امير الطباحين من دوى معبوب معديد والعالمية واول المطاعم في مدينة الفيوز هو المطعم و الشرقي و حيث يقدم فيه المشويات بمختلف انواعها كالسمك

واللحوم والدواجن ويوجد ايضا المطعم الغربي الذي يقدم جميع الوجبات الغربية وكافة انواع الحلويات والمتبالات

وكذلك البنزا الإيطائيه . والى جانب المطاعم يوجد مركز الفيروز البخاري الذي يمكن الاسرة من الحمسول على كاقة احتياجاتها الشرائية كما توجد كافتيريا كبيرة لتقدم كافة المشروبات والوجبات أيضا .

ولاختقاء جو الشرق القديم واحياء هذا التراث الاسطورى توجد بالدينة ، قهوة الماوردي ، ذات الطابع الشرقي القديم والتى يتم فيها تقديم الاكلات الشعبية السعودية الشهية وكذلك

المصرية مثل البليلة والبطاطأ والترمس

تجهيز المديثة بطولها بتراس يمتد علي

الشيشة السعودية والمعرية

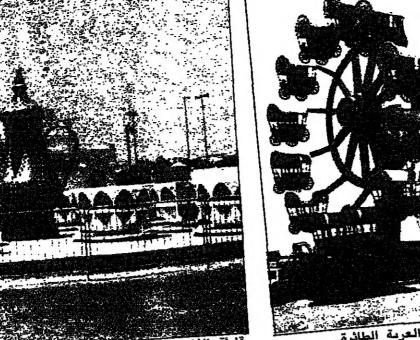
لتفادى الازبحام عند

خاصة بالزوار أن الجانب والجانب الشمالي لتسهيل حركة المرور

مدينة الفيروز دونما مبالغة قرية سيا عالمية ولكن وفق احدث النظم السياحية والهندسية والضنمات حيث الاعداد والتجهيز لامكانية الحفلات الكبري والمناسبات الخاصة واستقيال رجأل الاعسال لاقاسة مؤتمراتهم وندواتهم وكافة الحفلات والاجتماعات الاخرى وثلك في المطعم الفلق الذي يتسع الكثر من ٥٠٠ جده كما سنباح لكافة المؤسسات والمسللع الحكومية والشركات والاندية والسفارآت والعائلات الاشتراك بمدينة











امتداد المدينة ويطل على الكورنيش الفيروز والتي بدأت يواكيرها تبدينة منتزه الفيوز كما تتبح مساحة المدينة الهائلة لزوارها ومأتردان بها ارضها من زروع يفضل الله ثم يقضل رعاية حكومة للتجول وقضاء اكبر الاوقات دون ملل أو غادم الحرمين ألشريفين التي أولتها هي سأم او ارهاق بحيث يمكن للاسرة قضاء وباقى مدن الملكة بثلك الرعاية والعناية اربع وعشرين ساعة في المدينة دونما احساس بالوقت او التعب فقد توفرت 🔲 وَالنَّقَاقُ وَالسِياحِي مَمَا يَفْرَضُ عَلَى كُلُّ بالمديئة كل المطالب والحاجات والرغبات روسائل الراحة والتسليه ولايفونتا حمام السباحه الذى انثىء خصيصا للاطفال ويستطرد المهندس منصور الصيرة التالية الانتجاز الضغم انما يعود التالية الادارات المدين التالية ما التالية التال المهرة ويعتد حول المسبح جلسات عائلية ن المقام الاول الى الجهود المخلصة التي

 يبذلها كافة العاملين بمجلس ادارة

🔲 الاستاذ محمود الجورائي 🔲 المالي لمنتزة الفيروز بان المنتزة تتفرد دون 🔲 غيرها من المنتزهات بانه خصص للعائلات سواء القيمين وتبلغ مساحتها ٥٠ ر والفكرى ومن هذه الالعاب النثال الترفيه القطار المقلور الترفيه القطار المعلوب والقافلة وقارنة الفنجان والعربة الطائرة والسيارات المائية التي ترتقع عن



خلق الله الانسان ويسر له وسائل الحياة بأن سخراله العديد من

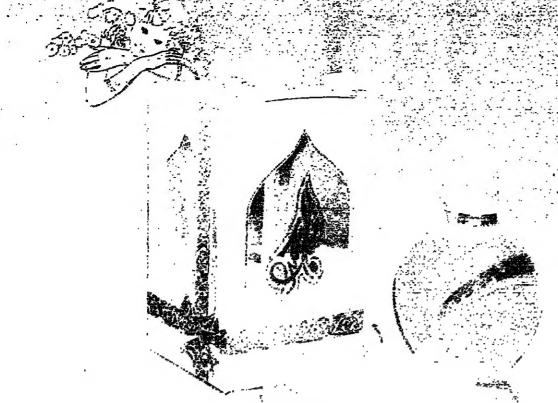
مخلوقات كالطير والدواب سواء للغذاء أو الانتقال وكذلك الشمس والقمر والنجوم وماالي ذلك من مظاهر الطبيعة التي أمدته بالدفء والنور وهدته الى تكشف وسائل وسبل حياته اضافة الى النبات الذى استخدمه في القذاء والدواء من هذه النباتات نبات الصبار الذي استخدمه الاتسان القديم في العلاج الطبيعي منذ عهد القراعنه والاغريق. وقد استطاعت شركة ناتشوريد الامريكية التي تأسست عام سنة ١٩٢٦م ان تستخلص من هذا النبات مادة ذات فائدة عظيمة تفيد

الشعر وقشرة الرأس وتساعد على تنشيط بشرة الجسم وتغنية الجسم . ويقول الاستاذ محمد بن صديق المين العام لشركة دلة التجارية الوكلاء الموزعون لمنتجات ناتشوريد الامريكية بان هذه المنتجات صنعت دون ادخال أية عناصر كيماوية مما يعطى اطعننانا ويبعد شبح الخوف من حدوث ای مؤثرات وتتعدد هذه المنتجات لتشمل مجموعة من الشاميو التي تعالج شعر الراس واخر للقشرة بالاضافة الى شاميو للاطفال لايؤثر على العين ولاتجعلها تدمع . ولاتتوقف مميزات هذه المجموعة على كوبها طبيعية فقط ولكن لها خبرة اقتصادية هامه ذلك انها مكونه بنسبة تركيز ٨٠٠٪ اي أن نسبه الماء ٢٠٪ بما يعادل خمس عبوات من انواع الشاميو الاخرى . وهناك أحدث أنتاج من الصابون الطبيعي أيضا للاطفال خال من الكيماويات ويحمى البشرة ولايسبب أى التهايات لجسم الطفل الرقيق . ولم تنس ناتشوريد نصيب الرجال فهناك مجموعات اخزى من كريمات وشامبوهات الشعر ونجاهه مثبت للشعر كل ذلك من أجل إن

يظل العروسان في شباب دائم ويجه نضر براق. ولم تغفل ناتشوريد ايضا أن تؤمن مستقبل طفلك الرضيع الذي تنتظرينه منذ أول ليلة في العمر فهناك أمعاس للاطفال الرضع وحبيبات حليب بالفواكه والموز والشبكولاته اضافة الى شاى اميريس للاطفال الصحى والمطهر والمغذى ايضا اضافة الى ملابس الامومة التي توفرها الد شركة دله التجارية عندما تبدئين رحلة الالام السعيدة ، الحمل ، مع تمنياتنا بالسعادة والف مبروك لكل عروسين أموه وموموم فمفوقة فالمواموة في المواموة في المواموة

هكذاهن الإحل

هكذامن الإمل



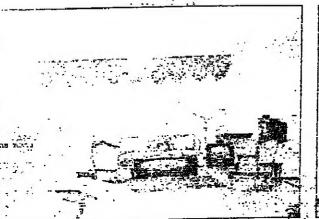
# SAUDI PERFUME & COSMETICS INDUSTRY AND STATE JEDDAH, SAUDI ARABIA, C.R. 17103, P.O. BOX 17013, TEL. 6360020/6572856 - TR. 603519 SJ

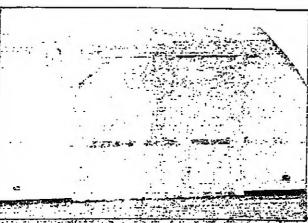


عندما تفکر او تفکرین بانشاء عش الزوجیة فکری

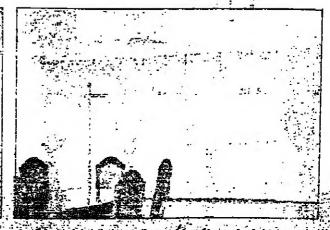
الوضع المال والدون الرنبع والنوعية العالمية في

نَى اللَّهُ الدِّينَ لِي اللَّهُ الدِّينَ الرَّالِ اللَّهِ الرَّالِ اللَّهِ الرَّالِ اللَّهِ الرَّال









المركز التي تعامية المان اللي اللي الدين عين المان اللي الدين المان المساوية العان العام المان المان

طبخت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر